

مجلة كل الأولاد وكل البنات

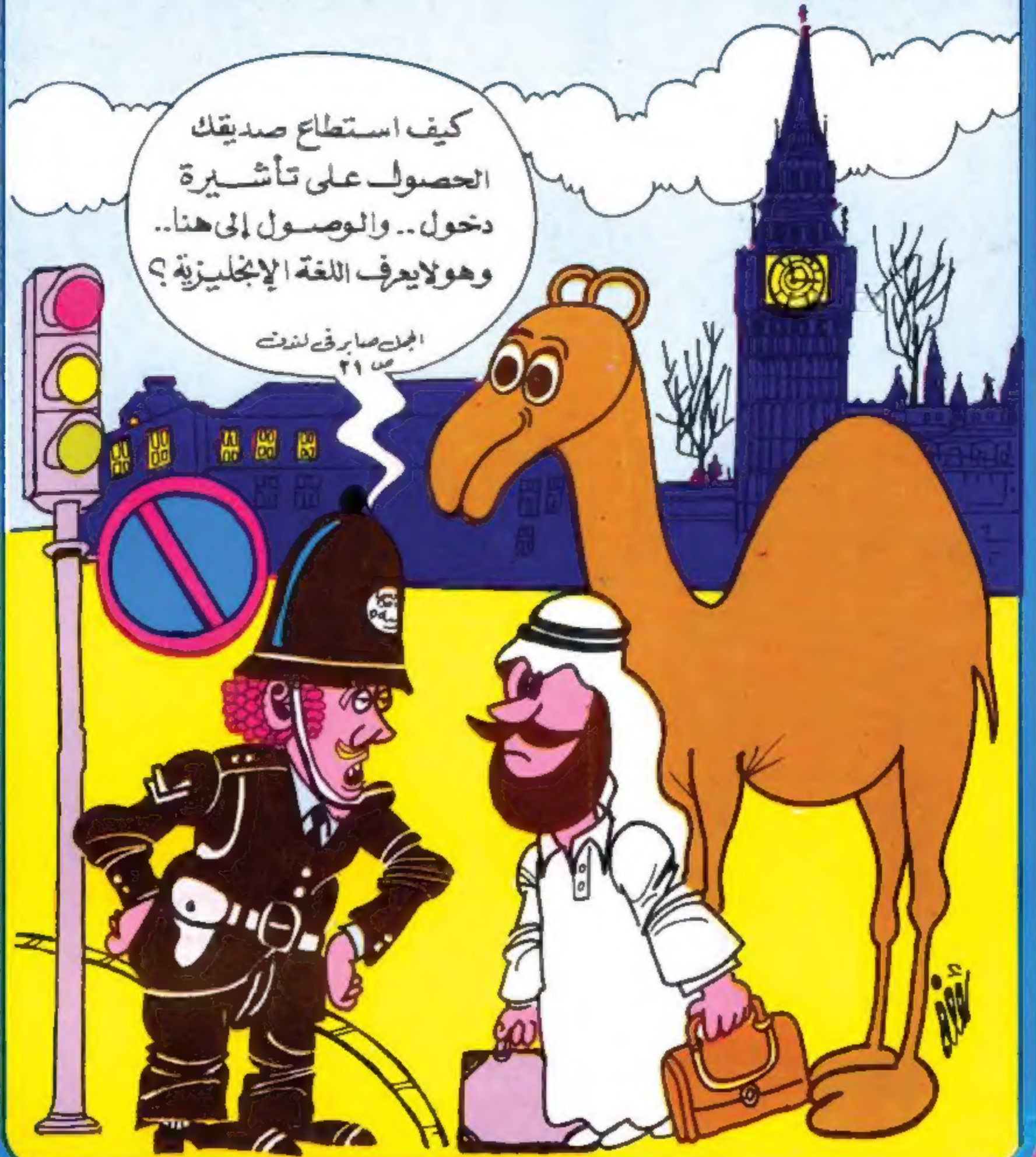
ماجند



• الاربعاء ٢٧ يونيو ١٩٧٩ م الموافق ٢ شبان ١٣٩٩ هـ • السنة الأولى • العدد ١٨ • الثمن درهماً •

كيف استطاع صديقك
الحصول على تأشيرة
دخول.. والوصول إلى هنا..
وهو لا يعرف اللغة الإنجليزية؟

المعلم صابرق في لندن
ص ٢٩



نبدأ بابتسامة

كلمة



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أهلاً بكم

بناتي وأبنائي الأعزاء ،
هذا الحديث ليس موجهاً الى
الأولاد والبنات فقط ، ولكنه
أيضاً موجهاً الى الآباء
والأمهات . وأنا أكتب عنه اليوم
بعد عديد من المكالمات الهاتفية
تلقيتها من أصدقاء وصديقات
ماجد .

الموضوع يتعلق بالفراغ
الممل الذي يشعر به الأطفال
المحبوسين داخل البيوت .
الأطفال يقولون : ماذا نفعل
طوال الصيف . ليس أمامنا إلا
مشاهدة التلفزيون وقراءة مجلة
ماجد . أليس من حقنا أن
نتنزه ونلعب على الشاطئ ؟
ماذا نفعل إذا كان أبوانا
مشغولين عنا ؟

والأولاد والبنات الذين
يقولون هذا الكلام لهم الحق ..
كل الحق . من حقهم على آبائهم
وأمهاتهم أن يصحبوهم الى
الحدائق العامة والى شاطئ
البحر ، خاصة في الاوقات التي
يكون الجو فيها معتدلاً .

ان الأولاد والبنات الذين
سيقتضون الصيف كله
(محبوسين) داخل غرف
المنازل .. سيستقبلون العام
الدراسي القادم وهم يشعرون
بالممل . وهذا سيؤثر بالطبع
على دراستهم .

اننى أطلب من الآباء
والأمهات أن يخصصوا بعض
الوقت لاستطحاب أبنائهم في
نزهات تعيد اليهم نشاطهم .
والى اللقاء يوم الاربعاء
القادم

جود ليد



ماجد وسندباد في كل البلاد

ملخص ما نشر

الحلقة الرابعة

سندباد .. وماجد .. وياسينة يقومون
برحلات .. فوق البساط السحري .. طاروا
فوق الامارات .. وشاهدوا عمليات
استخراج البترول من البحر ..
وفجأة صاحت ياسينة .. النجدة ..
النجدة !

سيناريو: سميرة علي
رسوم: عبدالعال



إن المنطقة كلها مركز للبترول

في كل
مكان
عريق

هذا
يطمع
الأعداء
بنا

وفي
الماضي
طمعوا
في أرضنا

لقد أعطانا
الله أرضاً طيبة
علينا أن نحباها
ونحافظ عليها

نحن الآن فوق
صنعاء

عاصمة
اليمن

لأنها قصور قديمة
أصبحت متاحف

ما أجمل
هذه العمارة
القديمة

هذا البيت
كم هو
جميل

لأنه يقوم
فوق صخرة
فتوية



القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة .
وأبواب ثابتة عن أبطال الاسلام ..
والنساء المسلمات .

جهاد عادل
مدرسة أسماء بنت أبو بكر بالعين
••• بارك الله فيك يا صديقي .
وسأفقد طلبك قريباً بأذن الله .

أريد حلًا..!

؟؟؟



• لماذا لا تخصصون بابًا لحل
مشاكل الصغار ؟ .. فنحن الصغار لدينا
مشاكل أيضا ، ونريد أن نعرف حلها ؟

فريدة عبد العزيز
مدرسة الأمة بدبي
••• تستطيعين أن تبشري لنا
بالمشكلة التي تعيرك .. ونحن نساعدك
على حلها . وهذا متاح أيضا بالنسبة
لكل الأصدقاء .

ردود خاصة

• الى الصديق جهاد العباسي :
وصلني أمر خطابك وبه ملاحظة
على العدد الثاني من المجلة ! وهي
ملاحظة صحيحة . لكنك تأخرت كثيرا
في ارسالها .

• الى الصديق خوجة ناصر سالم :
لم أفهم السؤال .. لأن الخط غير
واضح .

• الى الصديق جمال على طريف :
الصورة وصلت وستنشر في باب
اصدقاء ماجد عندما يأتي دورها .

• الى الصديق خليفة عامر راشد :
رسائلك تصل الينا . ولكن الفوز في
المسابقات يتم بالقرعة .



**بين
ماجد واصدقائه**



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
باصدقائه .. يرد على
أسئلتهم واستفساراتهم

يوسف عبد الله

مدرسة جرن يافور

••• مسابقة « مدن وقرى على
الخريطة » آليت مسابقة في
الجغرافيا ؟ هذا بالإضافة الى كثير من
أسئلة « للأذكاء فقط » .

مسابقات وتساالي

• اقترح زيادة صفحات التهاى ..
فنحن نريد مسابقات للتسلية فقط ..
بدون جوائز . كما اقترح زيادة
صفحات المجلة .. وزيادة القصص
والطرائف ..

ليلى أحمد

مدرسة عائشة أم المؤمنين
بأبوظبي

••• سأحاول أن أنفذ طلبك الأول .
أما بالنسبة لزيادة عدد صفحات
المجلة . فسوف أدرسه مع زملائي . ثم
أقول لك رأينا .

صفحات اسلامية

• نحن الاطفال لنا اهتمامات
كثيرة . ولا تنسوا أننا مسلمين . وأبناء
حضارة اسلامية . لذلك أرجو أن
تشتمل المجلة على بعض الايات

أسأل عن ماجد؟

• هل « ماجد » يكثر ويشرب
مشي ؟

أيمن أحمد ابراهيم - عجمان
••• لا أستطيع أن أجيب عن
سؤالك . لأنى أعرف كيف يأكل
« ماجد » ويشرب . ولكن لا أعرف كيف
تأكل أنت وتشرب !!

احتفظوا لي بالمجلة

• سافر .. وأريد أن تحتفظوا لي
بأعداد « ماجد » حتى أعود . كيف يتم
ذلك ؟

نوره راشد على

الشعبية - دبي

••• لكى تحتفظ لك بأعداد المجلة
خلال فترة سفرك ارسلنى لنا شيكا
باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .
وكل عدد تحتفظ به تدفعين عنه « ٢٠ »
درهم . ونحن تعودين فرسل لك كل
الأعداد على عنوانك .

أطرح فكم

• اقترح تخصيص مسابقة لأطرف
لكته .. فما رأى صديقي « ماجد » ؟

ايفيان ابراهيم

مدرسة الأندلس بالشارقة

••• لا مانع

قصص ومسائل

• يرئى أن أقدم هذا الاقتراح ..
وأرجو أن تقبلوه .. وهو تخصيص عدة
صفحات لقصص سلسلة طويلة .. فهذا
النوع محبوب الى جميع الأولاد
والبنات ..

ماجد محمد راشد

مدرسة الراشدية بعجمان

••• نشرت قصص سلسلة . وسأشر
المزيد يا عزيزى ماجد .

جغرافيا

• لماذا لا تخصصون مسابقات في
الجغرافيا .. وسكان العالم .. حتى
يستفيد الأصدقاء وتزداد معلوماتهم ؟

استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى



كي تشترك في المسابقة الكبرى (التفاصيل صفحة ٤٩) لابد ان تملأ بيانات هذه الاستمارة ، وترفقها مع الاجابة على أسئلة المسابقة . وبالنسبة للتلاميذ والتلميذات والمدرسين والمدرسات فعليهم ان يضعوا بطاقات المسابقة التي نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ في الاماكن المخصصة لها بالاستمارة . اما قراء ماجد خارج دولة الامارات فانهم يكتفون بوضع بطاقة واحدة ، منشورة في هذا العدد صفحة ٤٩ .

ضع صورتك هنا

• الاسم بالكامل

• تاريخ الميلاد

• مكان الميلاد

• العمل

• رقم جواز السفر

• مكان وتاريخ واصداره

• العنوان

• رقم الهاتف

• في حالة فوزك هل تفضل السفر - قبل بداية العام الدراسي مباشرة

ام في اجازة نصف العام ؟

توضع هنا البطاقات الخاصة بالمسابقة من رقم ١ الى رقم ١٠، وبالنسبة
للمقيمين خارج دولة الامارات يضعون بطاقة واحدة وهي المنشورة على
صفحة ٤٩

البطاقة رقم ٢

البطاقة رقم ١

البطاقة رقم ٤

البطاقة رقم ٣

البطاقة رقم ٦

البطاقة رقم ٥

البطاقة رقم ٨

البطاقة رقم ٧

البطاقة رقم ١٠

البطاقة رقم ٩

ترسل حلول المسابقة مرفقة بهذه الاستمارة الى العنوان التالي :
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب.: ٧٩١ مجلة ماجد (المسابقة الكبرى)

البنات الرسامة والبطة الملونة

تأليف :
سمير عبد الباقي
رسم :
كرم بدره



لكن أجمل رسم كان
بطاً مثل الورد ملون يسبح في بحر الألوان..
ذات صباح كانت وردة ترسم رسماً
مدت خطاً رسمت نقطة
ثم امتد الخط تملط
حتى التفت وأصبح جسماً
يشبه عصفورا أو قطرة

وردة بنت فب الخامسة
تهوى الرسم

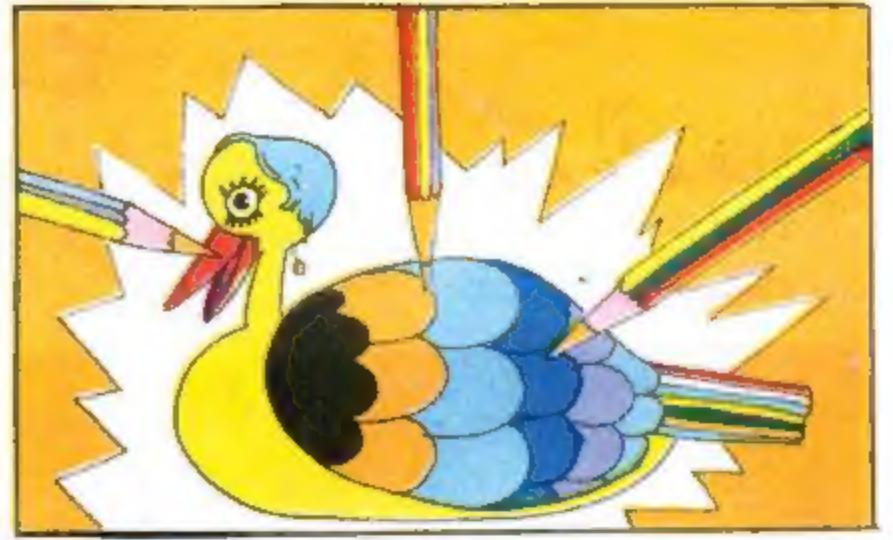
بالألوان

تعلم أحلاماً زرقاء
فيها ترحل كل مساء
تسبح فوق البحر تطير
في صحبة عصفور أبيض
يحكي عن كل الأشياء
ويصاحب كل الحيوان

تصحو وردة كل صباح تخرج من ليل الأحلام
ترسم أزهاراً حمراء أو أسماكاً تحت الماء
أو خيلاً تجرى.. يضاء وسط الخضرة والوديان
وشمساً تضيء سماه
في لوت البحر الفتات



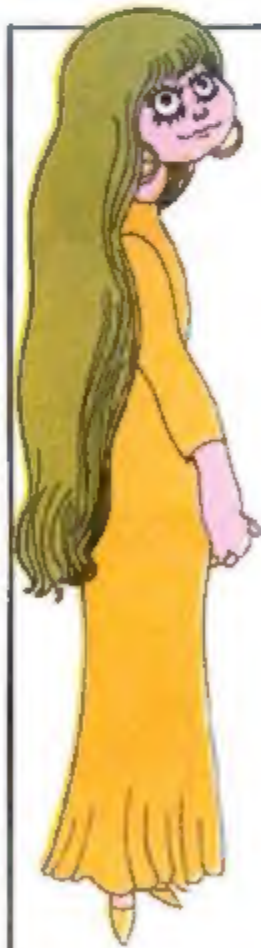
وردة رقصت وهى تغنى
ما أحلى .. ما أجمل رسمى
فى ركن الصورة سأوقع
بالألوان .. وأكتب إسمى ..



ثم تكلمت الألوان
فأصبح بطة
بالأحمر لونت الرأس
بالأسود ..
رسمت عينين
وبلونت ذهبي أصفر
لونت الرقبة والصدر
وبألوان الطيف الأخرى
رسمت ريشاً لجناحين
أما الذيل فكان عجيباً
نقشته بالألوان ستة
ما أسعد قلب الفنان



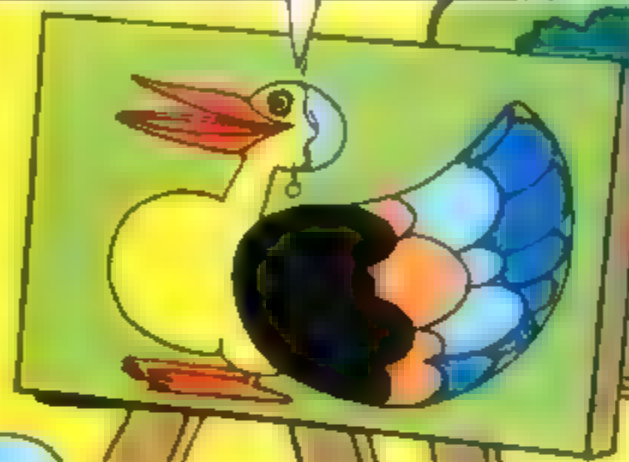
وردة خرجت تسأل بابا
ليعد إطاراً للصورة
للبطة قالت :
انظرى !
ومضت تتقافز مسرورة
والبطة شافت فرحتها
أخذت تقطع مبهورة



قالت وردة وهى تفكر
الصورة تحتاج إطاراً
لترميد جمالاً وبهاء
وتشد إليها الأنظار
بابا لن يرفض طلبى
فلديه رأيك المنشأ
وبمخزنتنا قطع الخشب
وسأجد لدينا المسامرا

الحجيرة كانت صامته
والبطلة كانت حائرة
هل تبقى في الصورة رسما
أم تجرى تقفز طائفة

ما أحلى أنت أجد بحيرة
يهاهب الموج فأتأرجح
أفرح لا أشكو من حيره
أغطس وأعود لكي أسبح



وفجأة..
الخط تجسّد وتحدّد
والقدم تحرك وتمدّد
وجناح رفرف مبتهجا
وجناح رفرف وتردد
وأخيرا قفزت للأرض
البطلة غادرت الصورة
البطلة ما عادت رسما
طارت في الحجيرة مسرورة
رقصت وجرت
قفزت صاحت



بين الأشجار رأت حوضا
مملوه بالماء العذب
وبه الأزهار ملونة
تدعوها فورا للعب

عندي قدمين تسيران
وجناحين من الألوان
أنا أرفض أن أبقى رسما
ليعلق فوق الجدران





رجعت وردة وهم سعيدة
عادت بشاكوش وإطار
لتعلق بطيها الحلو
في مسمار فوق جدار
وفجأة.. توقفت.. كأنها تممرت
فقد رأته:
«الرسم خال ليس فيه بطة»



بطتنا قفزت في الماء
غطست عامت
غطست عامت يا للعجب
ذابت في الماء الألوان
والبطة صارت بيضاء
في لوت الشلج
أو السحب

وبعدما جلست حزينة الفؤاد
تسأل كل شيء حولها..
عن بطة مرسومة ملونة
وفجأة:
سمعت غناء بطة يأتي من الحديقة
فأسرعت إلى هناك كبرت ترى...
وتعرف الحقيقة..!



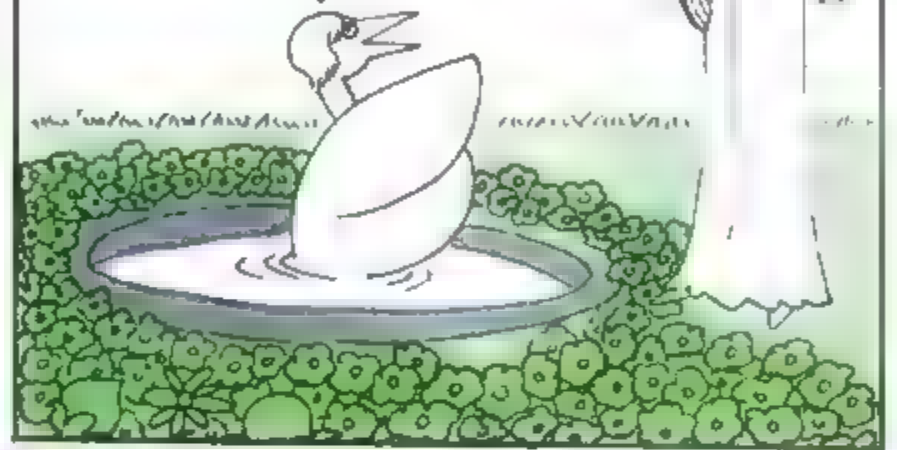
وردة بكّت
ومضت حزينة الفؤاد باكية..
تشكو لكل الناس حزنها
وتسأل الجميع عن مكانها، بأغنية:
يا بطني يا بطني
يا بطني الملونة
يا بطة رسمتها
كفكرة منمنمة
يا بطة أحببتها
ثم ذهبت من هنا



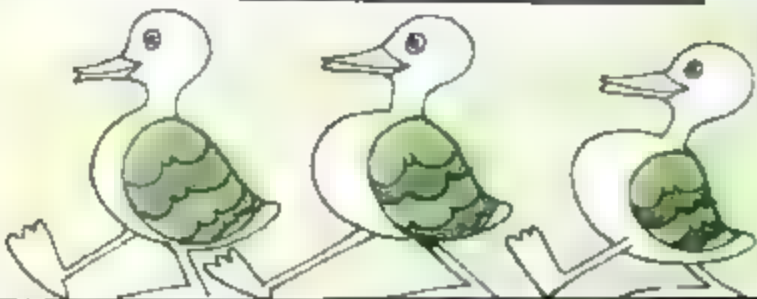
وردة جرت إليها
حملتها فب يديها
وقبلت عيونها
وربتت عليها

من الذي في الحوض هذا يا ترى؟!

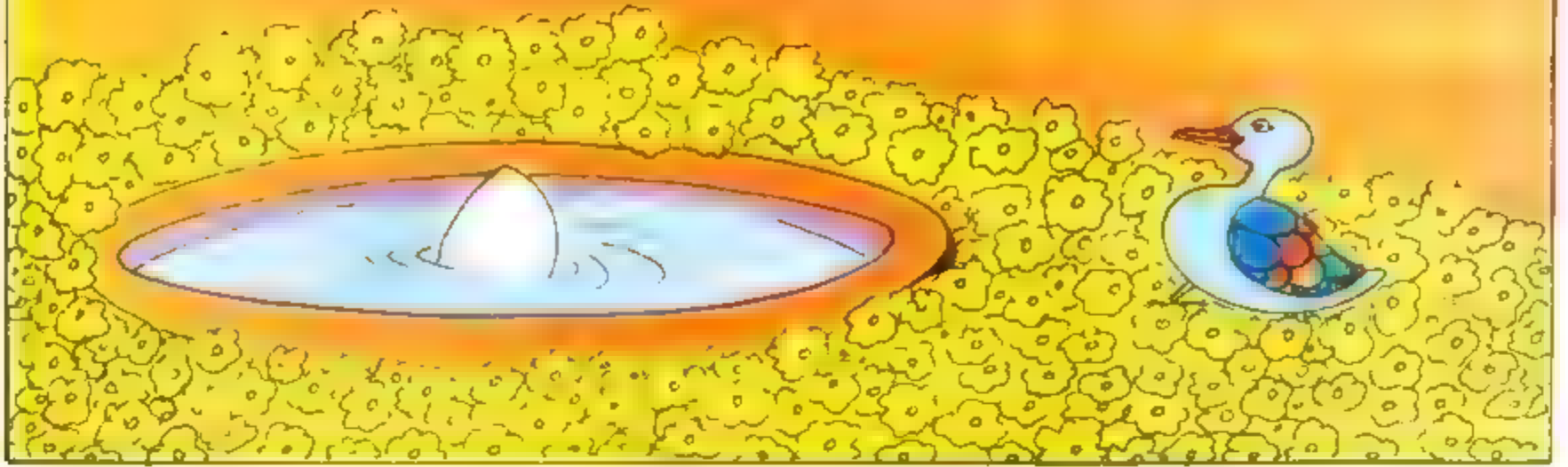
أنا كنت ملونة
بجميع الألوان
ثم نزلت الماء ..
حين الماء ناداني ..
يا وردة يا حبيبتي
ما أجمل الأنباء
إن البطيطة التي رسمتها ملونة
قد أصبحت حقيقة ..
.. لكنها بيضاء !!



وأحضرت أقلامها
 وأسرعت إلى الورق
مدت خطوطا .. خططت
 وأتبعها بالنقط
ثم خطوط ونقط
وحضرت ألوانها ..
جرت بها عام كل خط ..
فإذا بهذه الخطوط
أصبحت أجمل بط ..
إن بطلة منها انتهت
فوراً .. تنطمت الورق ..
وتصبح لاف آتية
فالبط لا يخشى الغرق



وتسقط قرب الماء الذي يغسل عنها لونها
وتقتول ما أحيا الحياة
قرب الحياة لا الورق



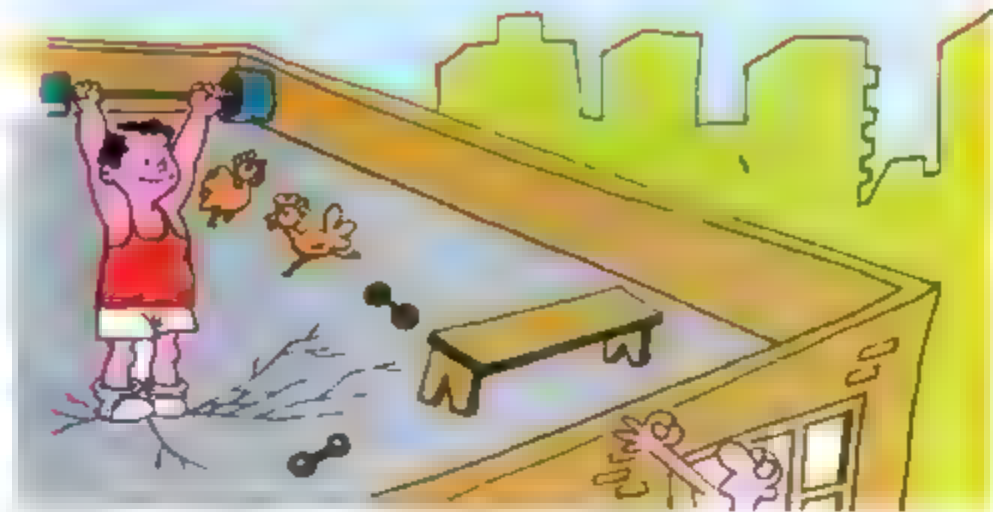
والآن يا أحبتي
أنتدرون فرحتي
بنهاية الحسد وبتة

بط كثير أبيض
يجربك يوم ويغرس
يفوقك أحم صورة
وانت تكذب ملوسنة
تخرسك لا تتقنفس.



وبطة من بعد بطة
الحوض أصبح مرتعا
وكأنه سوق المحطة
البط فيه تجمعا

«تهت»



الحاجة هي ام الاختراع عندك تتفق معي على ذلك. فدا كنت قد قررت ان تبدأ في ممارسة اي لون من لوان الرياضة مفضلة. فداك تستطيع ان تفعل ذلك حتى وان يتوافر لعبك والمدرّب

هناك رياضة يمكنك ان تلعب في البيت. ليست كرة القدم او ساحة طبعا. ولكن هناك لعب ساحة وفولادها عظيمة. ودعني روى لك قصة بطر من ابطال معه كمال الاجسام. وهي لعبة تستهدف تربية عضلات الانسان وازالة اية دهون متراكمة داخل جسمه. هذا بطر قابلته بعد ان فاز في بطولة عربية بالمركز الاول وعندما لاحظت ان سنة صغيرة سالتني متى بدأ يمارس لعبة بناء جسمه بحيث استطاع ان يمزج ببطولة مرموقة. قال لي انه كان وهو في المدرسة الابتدائية هزيلا نحيفا ضعيفا. وكان لمرط هزاله وضعفه عرضة لتناول زملائه. وقرر ان يعبر من شكل جسمه ذهب الى مدرس التربية البدنية في المدرسة وساله عن الطريقة. وشرح له المدرس بعض الألعاب التي يزاولها ابطال كمال الاجسام وكانت بعض هذه الألعاب تحتاج الى استعمال اثقال. وخاف صاحبت من ان يبدأ في المدرسة حيث توجد كل أنواع الادوات والاثقال. حتى لا يعرض نفسه للمزيد من سخرية زملائه وتفتق ذهنه عن الحل جاء بطلتين

درعيس من الصفيح. ومب في كر مسند مريح من الخشب والده. وغرس لصحيته قبل ان تعف في طرفي عصا قوية وبعد ساعات بدأ يتدرب على رفع شقار لدى صحبه بهمه ا طفا بد بحركات محدودة وحفسمه ثم حد يريد من عدد رفعت في كر حركة بالتدريج ومع مرور الشهور واستمر التدريب. لاحظت بحسب بديهة تصبرت واسعة على جسمه. اول ملاحظة ان يديه دنتا القوي من ذي قبل. وحيل اليه ان كتفيه يرتفعان شيئا فشيئا. وان عضلات ذراعيه بدأت تبرز وتتكون لها معالم كانت غير موجودة على الاطلاق

ويوم قرر استئناف تدريباته في صالة الألعاب الرياضية بالمدرسة. لم يشعر بى خجل وهو يحتار الاثقال ويمد التمرينات. وطوال اجارة الصيف حرص على التمرين اليومي. وذهب الى المدرسة في العام التالي وكأنه انسان جديد. وقال لي انه كان فخورا يوم لاحظ ان زملاء الذين كانوا يتندرون عليه. بدأوا يتجمعون من حوله وهو يتدرب ويتاملون عضلاته لقوية في اعجاب ودهول. ثم واصل لطريق حتى صار بطلا والان.. هل توافق على أن الحاجة هي ام الاختراع ؟

مصطفى شردى

أصدقاء ماجد



● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

● محمد عبد الله
● محمد عبد الله



● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

● محمد عبد الله
● محمد عبد الله



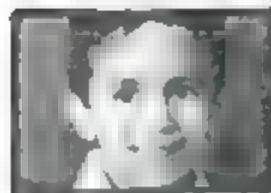
● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

● محمد عبد الله
● محمد عبد الله



● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

● محمد عبد الله
● محمد عبد الله



● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

● محمد عبد الله
● محمد عبد الله



● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

● محمد عبد الله
● محمد عبد الله

الربيع

هذه بيت أبي الربيع
قنت قلبك معك حدة
فكرت فيك بغير حدة
بسي هوم
لا تذكر لا سدد
فان كل الرمز حدة
فد روحه
وان كان عمرا
فانت شانه
هذه الابدات من قصته . ربيع
لشعر احمد من

صماء عسوس
مدرسة الامة بدسي

قصيدة

ماجد يبدو
لعبه ولاحلاق
اصح ديد في صبي
ونهمه به في
في قصه ولكفه
وتقافة وسالي
به امدية من
تسطح لادور
ب الامر في كرم
ومرشد لاصد

المرسمة ص .
مدرسة القادسية دوطي

قيمة واليه

راي رجل سدد محمد سبي به عنه
وسم ديد لعب تحرد ووجد ارجس
حدا سيعه وقل برسو بكره ليد
استعظ حظه من به
من استطاع ر سدد ل من يدى ن
محمد
ب نهر برسو و ب بعب من احب لي
مبه وقته
انه سحبه ودي
اضطرب ارجس ودي ورين وسط
اليك من يد و حده برسو اعط
وبل ارجس نفس اسو
وان من استطاع ل سدد من يد
قل ارجس
عسوك
وعف برسو بكره ليد من
سلامه على شور

طارق صبح حبه
مدرسة ابن سبي دوطي



بأقلام الاصدقاء

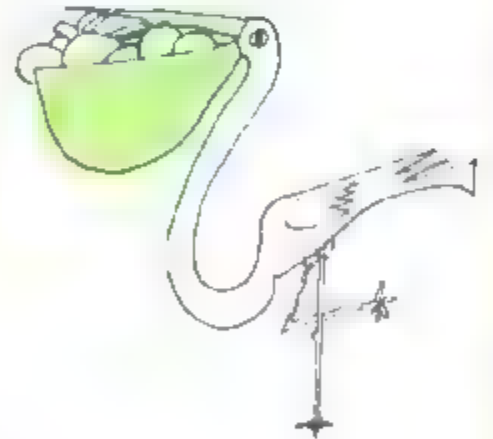
هنا يلتقي كل اسبوع اصدقاء . ماجده هواة كتابة
الشعر والقصة . والحكايات . والفكاهات أيضا
يمكنك ان تكتب لنا . وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

ودعوها وذموا . طبعاً بعد ان شكرهم على
تدوينهم . ولم تفس البجعة هذا الموقف الشبه
لغير ن طول حياتها .

جاسم محمد الملا

الدوحة . قطر ص.ب ٢٥٧٥

تعاون الجيران



جزيرة السعديات

ان طالب بمدرسة السعديات الابتدائية .
وهذه المدرسة تقع في جزيرة السعديات التي
تبعد عن العاصمة ابوظبي مسافة مئة
ومئة . وتبلغ مساحتها ٧٠٠٠ ميل مربع .
وهي جزيرة جميلة . اهلها طييون . وفيها

مشروع حيوية مثل مشروع السعديات
للاراضي الزراعية القاحلة . وجميع الوفود
التي تفس البلاد تزور هذه الجزيرة للاطلاع
على هذا المشروع الكبير . وكذلك توجد
بالجزيرة محطة تقوية لاذاعة ابوظبي .

واستراحة سيادية تقع على البحر هـ
بجانب المؤسسات الحكومية كمدرسة
الابتدائية . والمستشفى وسديه وبرى
ان يزور ماجد الحريره وسفوف عدي

مالك عشمه

مدرسة السعديات

خرجت البجعة ذات صباح من منزل
على عجز لتشتري بعض الاغراض من
السوق . فكتبت ان تأخذ حقيبة يدها التي
تضع فيها مشتريات .

مضت الى السوق بسرعة . وبعد ان انتهت
من شراء طلباتها امسكها بمقارها . وبينما
هي عائدة الى منزلها سقطت على الارض .
ولم تستطع ان تحرك راسها وبقيت هكذا
عدة دقائق وهي متعبة . حائرة وعندما راه
جيران على هذا الحال هرعوا لمساعدتها
وهم يحملون اسلال وحمل كل منهم جزءا
من الاغراض واوصلوها حتى باب منزلها ثم

اليهودي الثاني

قرر يهودي أن يبحث له عن بلد يعيش فيه ليستغل أهله .. وفي طريقه إلى بلد من البلدان ، التقى برجل فأعطاه درهما واحدا وقال له :

« اشترى لي طعاما أكله ، وشئت اتسلى به ، وطعاما لجوادي ، فذهب الرجل إلى المدينة وهو حائر .. كيف يشتري كل هذه الأشياء بدرهم واحد ..؟ وأخرجه صديق له من حيرته وأشار عليه أن يشتري بطيخة - لياكل منها الرجل .. ويعلمه الجواد بقشرها ، ويتسلى باللب .

وعندما عاد الرجل بالطيخة إلى اليهودي .. أدرك أنه لا فائدة من هذا البلد .. لأن أهله أذكاء ولن يستطيع العيش معهم .. واستعلاهم .. وراح يبحث عن بلد آخر ..

حسن حميد حسن

مدرسة المهلب بدبي

هل تعلم؟



ان الاسبرين يطبخ عمر الزهور ؟ حيث ان البكتريا تنمو وتسير في مدام ساق الزهرة ، وتغرق عملية امتصاص الماء ، وبذلك تذبل الزهرة وتموت ، و إضافة قرص اسبرين إلى ماء الزهرة ، يؤدي إلى تطهير الماء وقتل البكتريا ، وبالتالي تستمر عملية امتصاص الماء ويطول عمر الزهرة .

محمد فوزي عبد الحميد

مدرسة سيف الدولة بالفجيرة

هل تعلم ؟

- ان النبي صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين وتوفي يوم الاثنين ؟
- أن النبي توفي وعمره ٦٢ سنة ؟
- وأن أبو بكر الصديق توفي وعمره أيضا ٦٢ سنة ؟
- وأن عمر بن الخطاب توفي وعمره أيضا ٦٢ سنة ؟

ابراهيم الشامي

مدرسة عود التوبه



أضحك بسرعة

● وضعت امرأة دجاجة حية في الماء المغلي .. فلما سألوها عن سبب ذلك قالت .. حتى تبصر أسبغة صموقة .

● عاد التلميذ إلى المنزل فرحا . فلما سأله أمه عن سبب فرحته قال : أخذت اليوم عشر درجات فأنته أمه في أي المود ؟

قال : واحدة في الجغرافيا واثنان في الحساب ، وثلاثة في العربي واثنان في الدين واثنان في العلوم

● قال المدرس للطلاب في حصة الجغرافيا : ينمو اللين في لعطب الشمالي ستة أشهر . فصاح أحد الطلبة : ياه .. كم يدفع الناس هناك فواتير كهرباء ؟

ايمن محمد ثابت

الشارقة

الأبله

سار شخص أبله في الطريق .. يردد ويحفظ كل كلمة يسمع .. فسمع أولا كلمة طعنا .. فحفظها .. ثم سمع كلمة طعنا .. فحفظ .. ثم سمع كلمة بالافراج فحفظ وفي الطريق مر برجل مقنون وواجه الشرطي امام الجثة فساله الشرطي :

هل قننته ؟

قال : طعنا

كيف ؟

قال : طعن

قال الشرطي : تفهم معنى إلى السحر

قال الأبله : بالافراج

هناك مرعى

مدرسة ام ايمن

حمار جحا

سار حمار جحا وحده يمشي عنه في كل مكان وهو يحمد الله ويشكره على ما حدث فساله أحدهم :

البنسات

« اتحمد الله على ضياع الحمار ؟

قال جحا :

« الحمد لله لاني لم أكن وأكب الحمار

ولا كنت قد صعت معه

عبيد كاسين

أنوطبي

خوخ جحا

ملا جحا جيبه خوخا وسار في طريق . فقابل بعض أصدقائه . وقال لهم :

« من يعلم ما في جيبى أعطيتكم أكبر خوخة منه ؟

فقال الأصدقاء :

« في جيبك خوخ

فدهش جحا وقال لهم :

« من الذي أخركم ؟

عزيز خالد عبيد

مدرسة عمر بن الخطاب بدبي

ولد وطيع

لا . انه بفعل لك ضميرك الا تفهم هذا ؟
لا . نعم ولكن انا تقولي لي لا صدق كل ما سمع ؟

مسيرة ابراهيم

مدرسة قطر الاعدادية للبنات

اول مرة

دحر حدهم السيد لأول مرة في حياته . وبعد ان اشترى التذكرة عاد واشترى تذكرة ثانية . وثالثة فساله لئلافة :

« لماذا تشتري كل هذه التذاكر ؟

قال الرجل

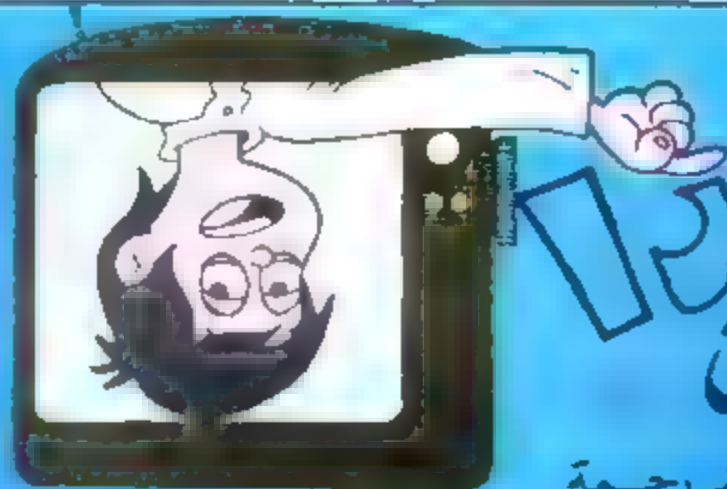
« ماذا أفعل ؟ . كلنا حاولنا لدخول

أحد منى الرجل الواقف على الباب التذكرة وقطعها ..

سالم جاسم سالم

رأس الخيمة





كسلان جدي

في حملة التليفزيون

رسم : مصطفى رحمة

سيناريو : حصة عبد

صحيح! نحن نشأت في العمل في المروءة ومطبخنا الكبرياء
والصدق. لكن هناك أعمال كثيرة. مروت لم
أجرنا بعد. ما هو العمل المناسب لك يا كسلان؟

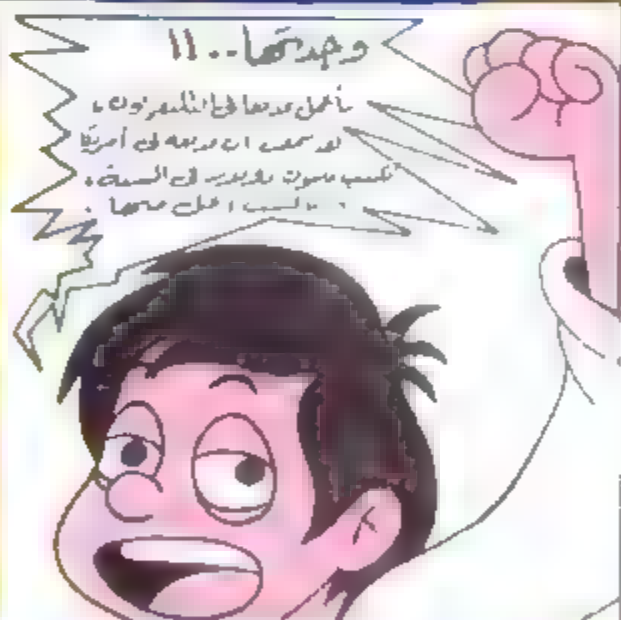


هنا أنا فاسل؟.. أم أنا...
كلت الكتابة. أكون لم أجد
بعد العمل المناسب.!



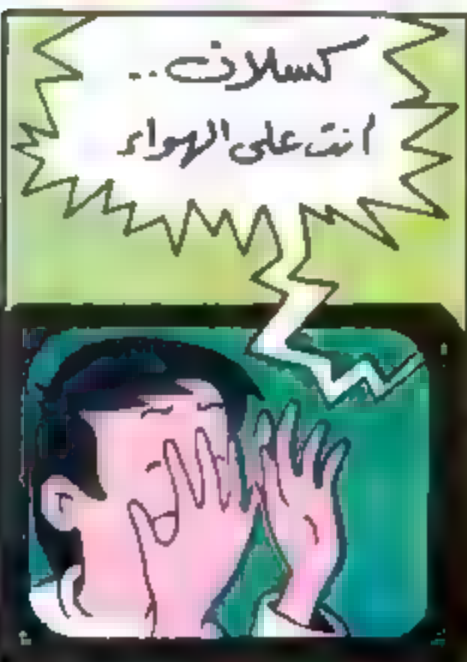
ومن قال أنني غير مربي
سوف أملك الشاشات
وأصبح أفضل مذييع!

في عمل مذييع لا بد من تدريب



وهدتها..!!

أنا عمل مذييع في التلفزيون،
أدفع لك مائة جنيه في أمريكا
تكتب ما تريد في الصفحة،
أنا لك أكل معها.



كسلان..
أنت على الهواء



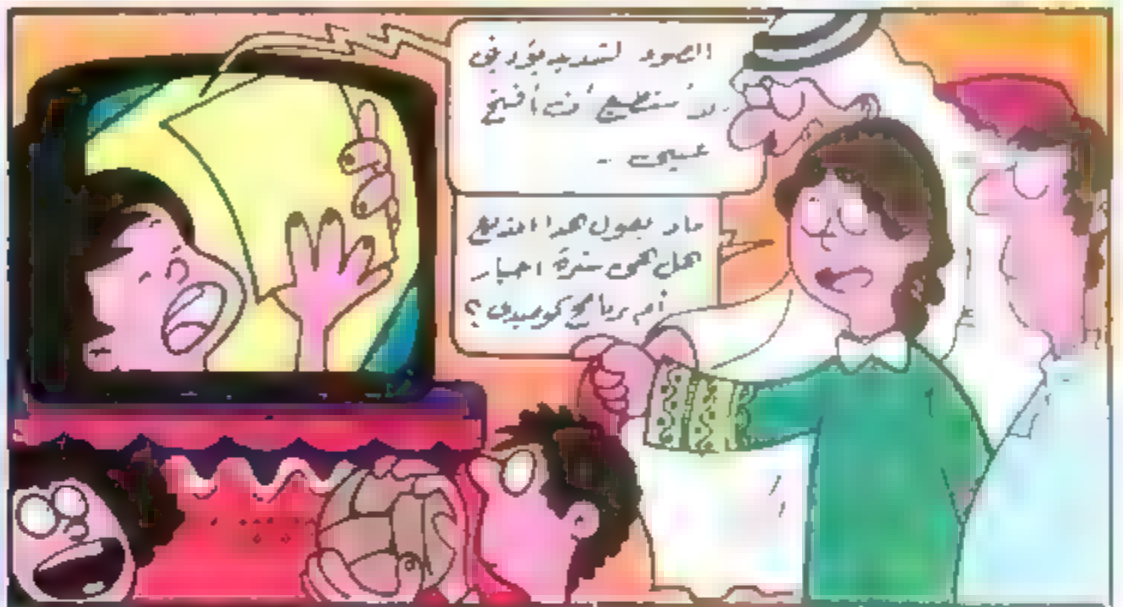
خيه يا كسلان بعد ٣٠
ثانية تبدأ قراءة
الخطاب...
أنا جاهز



بواسطة القذارة
في هذا الضوء الشديد



سباق مارت ..
بواسطة قذارة الأخبار
لأنه الضوء شديد ..!



الضوء الشديد يورث
بواسطة أنت أفتح
عبيد -

ما يقول هذا المذيع
هل هو شقة أخبار
أم ربما هو كوميدي؟



أبنت ذهب المذيع الطريفة ..



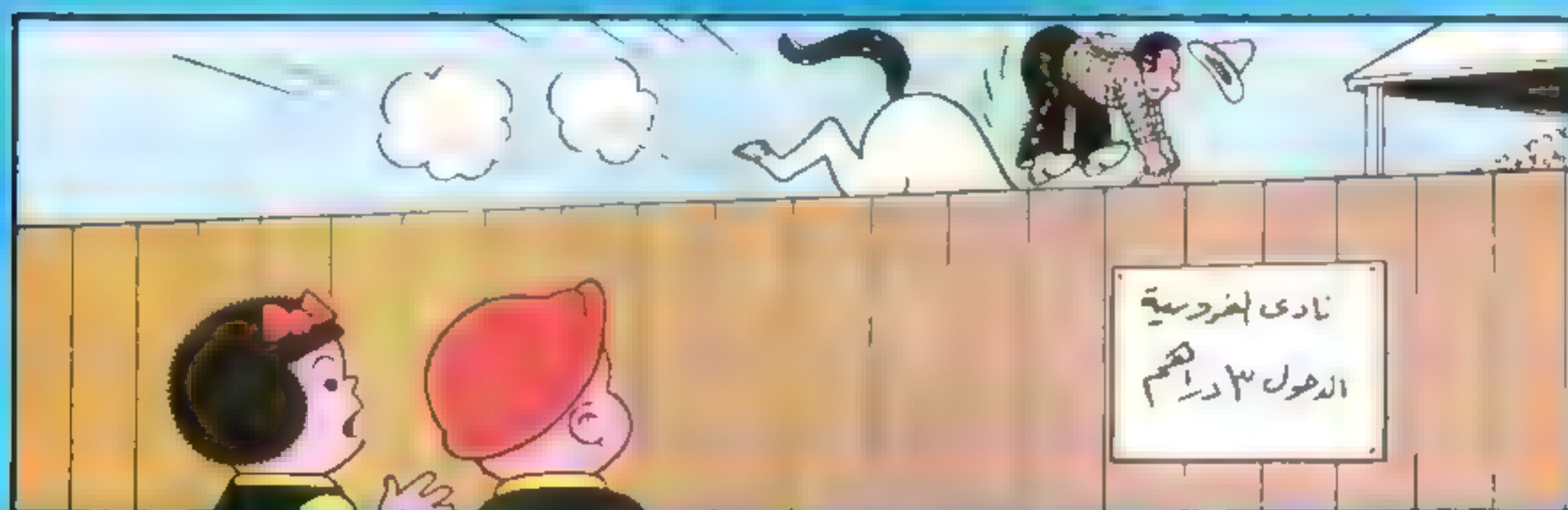
إنها مؤامرة هدمها أنت أفضل
فمن كل عملك هذا بفعل أنت
بساطوا على عبيدك كل هذه
أرومور فتم أسلحة المزارعة !!



فزيون أبو ظبي



سباق مارت .. نقدر عنه هذا الخلل
المرتب و نواصل الأخبار بعد قليل



الجمال صابرٌ لندن

رسوم : رؤوف

قصة وسيلاريو جمال سليم



لماذا لم تسألني عن سبب
حضورى اليك في هذه
الساعة المبكرة؟



أنت الآن هنا
ضيفي ..



ما الذي
أزعجك
؟

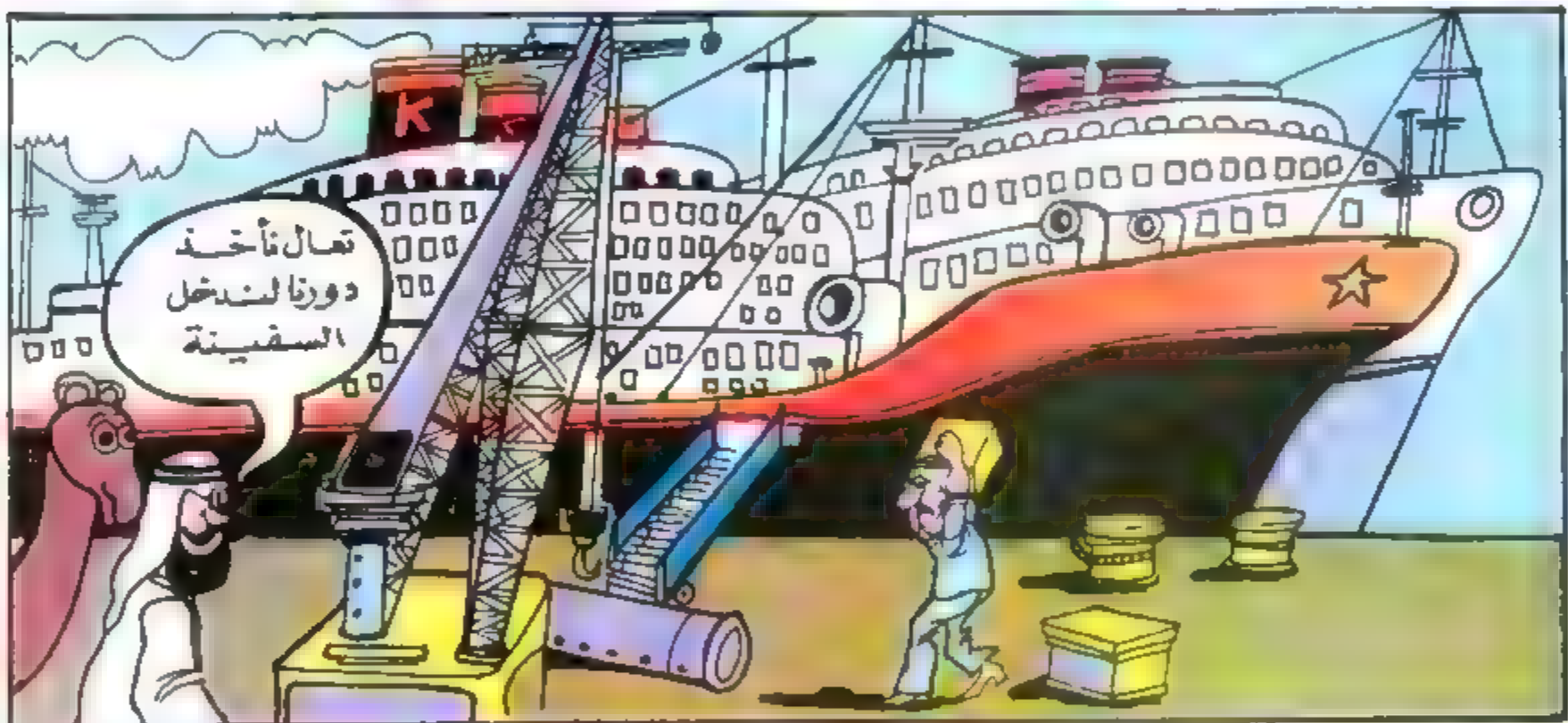
مفاجأة ...



سوف نوافر
الك
لمنت ... !!







الكتابة العمودية والأدوية



ابنتي حبيبتي

سلامي .. حبيبي عمري
رايتك وانت تمسكين بالقلم .. وتبهين
به .. وتحركينه هن وهالك وترسمين
خطوط طويلة .. مستخرجه ..
مقاطعه .. واشكالا لا مضي لها ..
ودوائر ومربعات لارابط بيبي ..
وانظر اليك متسمه .. سعيدة .. لأن
حبك للرسم شيء جميل .. فالرسم
هواية رائعة .. تدل على شخصية
خاصة .. وذوق رفيع .. وشعور
عميق بالجمال .. جمال الحياة ..
وجمال الروح .. ولكن يا حبيبتي
عندما تريدن التصير عن نفسك ..
لا تلجأي الى مجرد الخطوط
والدوائر .. فكوي يا حبيبتي ..
واجمعي لنفسك هدفا مضييا واضحا ..
كأن ترسمي مثلا .. شجرة .. عصفورا
.. فراشة .. قطة .. ثم حاولي بقلبك
أن تصوري عن نفسك .. وترسمي
لشيء الذي تريدينه .. قد تسعين
.. وقد تكون محاولتك الأولى غير
موفقة .. ولكن لا تيأسي .. بل حاولي
مرة ثانية .. وثالثة .. ورابعة .. وقلما
ستجعين في النهاية ..

ابنتي .. حبيبتي ..
أعلمي أن الامان لكى ينمى في
حياته .. يجب أن يحدد لنفسه
هدفا .. لكى يسبح في هويته .. في
عمله .. في علاقته بالناس .. يجب أن
يرسم لنفسه هدفا واضحا يسر نحوه
الصلح عليه .. ويعبر ردة
ونصحه لاصلي لى شى

ما ما جئنا

مذكرات .. بنت عمرها ١٢ سنة

يا رب .. بعد مذكرات ولكن في
بوقعه كتب .. ما بشيئة .. في
زادني تحدثت معها طويلا .. وقلت لها
نسى اكتب مذكرات لطيفة .. طللت
مسي ان تروا ان لم يكن لدى مانع ..
سرع باحصار الاوراق .. التي راحت
تقراها بهتمة .. طول هذه الفترة
كنت اعش على اعصابي .. كنت
احس ان تقول لي ان ما اكتبه رديء ..
وكنت مضادة حين قلت لي : لماذا
لا نشرين هذه المذكرات في مجلد ..
محبة كل الاولاد وكل السنين ..
كنت سعدتي لاتوصف وانا اسمع
هذه الكلمات .. وبتداء من الاسبوع
تقدم دوني لله سبدا في نشر صفحات
من هذه المذكرات .. يارب تعجبكم الـ

يا رب .. عن سيرة ..
نعرفوا اسمي .. لكم ان تعرفو فقط ان
عمرى ١٢ سنة .. واننى تلميذة في نصف
الاول لاعدادى .. كثيرا ما امسك القلم
واكتب ما يحطر ببالي .. اكتب ما اشعر
به .. وكى ما يحطر ببالي او اشعر به
هو نفسه تقريبا احاسيس كل بنت في
مثل عمري .. احيانا اكتب كسرا .. ته
أشعر أننى لم اعمر بصدق عن حقيقة
مشاعري .. بسرعة امرق لورق وانقيه
في سلة المهملات واحيانا حرق قراما
كتبت .. واجده لا يحتاج الى ..
بسيط .. اقود باعدده .. ثم احفظ به في
درج مكتبي ..

الحقيقة كنت اريد ان احتفظ بهذه
الاوراق لنفسي .. ارجع اليها بين حين

هذه هي الأصول

● السمة عنوان الدقة والذوق السليم .. فاحصين ملازمة لك طول الوقت ..
ولمى كل عمر تقومين به .. ابتمى عند لقاء الناس .. عند المصافحة .. عند
الاستئذان .. عند السؤال عن شيء .. عند تقديم الشكر .. حتى في مواقف الحزن
يمكنك أن ترسمي على شفتيك بسمه تجمع بين الرقة والتفكير عن الامس ..

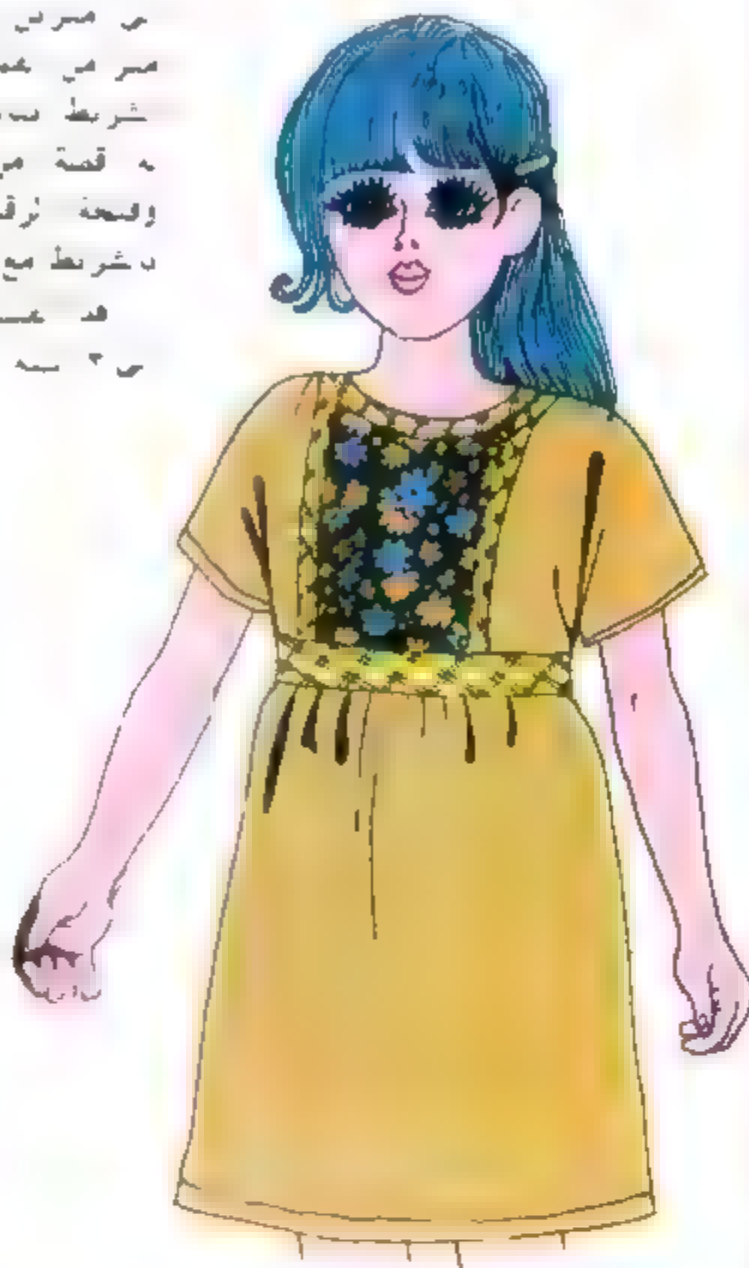
احاديث وايات في الاداب العامة

● احترام الكبير ..
قال صلى الله عليه وسلم :
« ليس منا من لم يرحم صغيرنا
وجوفر كبيره »
● في الاحجار ..
يقول تعالى :
« ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا
تسطر كرس السط فتعصم ملوما
محورا »
(صدق الله العظيم)
● من توسع الرسول :
كان نسي عليه الصلاة والسلام
موسما لا ينكر على احد ويعش بين
المسلمين كوحده منهم ويكره ان يعامله
احد معاملة خاصة .. وكان يردد دائما
قوله : « ان عبد الله ورسوله »

● في صون اللسان ونهيد
قال صلى الله عليه وسلم :
(المسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده)
● في الامانة :
قال تعالى :
« ان الله يامركم ان تؤدوا الامانة الى
اهلها .. واذا حكمت بين الناس ان يحكموا
بالعدل »
(صدق الله العظيم)
● في الاعتماد على النفس :
كان صلى الله عليه وسلم في السوق
واشترى بعض حاجاته وحمله لرد احد
اسحابه أن يحمله بدلا منه .. فرفض
وقال :
« صاحب الشيء أولى بحمله »



فستانان للصفيرات

[illegible]

ماذا تفعلين لو كنت طالبة جامعية؟



الصديقة بنت الصديق: سفيرة الرسول في عالم النساء.

تقديم خليل حداد

رسوم مصطفى رحمة

كانت تلعب بها في بيت أمها وأبيها .. وكانت تلعب مع صديقها الصغار ، ولم تشارك في أعمال البيت في تلك الفترة ، بل كان لها جارية اسمها (بريده) تقوم على خدمتها

عائشة بين زوجات الرسول

لأصاب نبيية ودينية تعددت زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وتعددت صلات النسب والمصاهرة معه ومن قسائل الجزيرة العربية ، فأصبح عددهن تسع زوجات ، وكان للسيدة عائشة رضي الله عنها مكانتها بين الزوجات التسع ، وكان عليه الصلاة والسلام يعدل بينها وبين زوجاته الأخريات

وكانت السيدة عائشة تحب زوجها حب الصلوة لسيب وحب الزوجة لزوجها ، وكانت معجبة بعلمته وأدبه وقدره وكان يراها أن تستمع إلى صوته ، وتصفى إلى حديثه

سفيرة الرسول في عالم النساء

ومضت السنوات الأولى والسيدة عائشة تتعلم من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ، ما تيسر لها أن تتعلمه ، ولا تقرا كثيرا من القرآن ، وقد أمهلتها النبي في هذه السنوات رفقا بها ، وأعداها لهما وعزمها ، ولكنه بدأ شيئا فشيئا بشركها في

بعد أن نزلت الرسالة على النبي بعشر سنوات ، ماتت زوجته السيدة خديجة وهي في الخامسة والستين من عمرها ، وحزن عليها الرسول حزنا شديدا لم يعزته على أحد قط ، وقد سمي عام وفاتها (عام الحزن) لأن الحزن لم يفارق الرسول طوال هذا العام ، بل أنه ظل حزينا عليها بقية حياته ، ولاحظت السيدة خولة بنت حكيم زوجة الصحابي الجليل عثمان بن مظعون حزن النبي على وفاة زوجته العزيزة ، فقالت له ، ألا تتزوج ؟ فسألها : أتزوج من ؟.. فقالت له : تتزوج عائشة بنت أبي بكر بن أبي بكر ، بنت أبي بكر الصديق ، فأرسلها النبي إلى بيت أبي بكر فحفظت السيدة عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقد دفع الرسول مهرها قدره أربعمائة درهم ، غير أن من السيدة عائشة يوم زفافها غير معروف على وجه التحديد ، وأغلب الظن أنها كانت لا تقل عن الثانية عشرة ، ولا تتجاوز الخامسة عشرة.

عائشة .. ربة البيت الصغيرة

وحيثما انتقلت السيدة عائشة (ربة البيت الصغيرة) إلى بيتها الجديد ، لم تشعر بوحشة الانتقال من بيت إلى بيت ، ومن معيشة إلى معيشة ، فقد كان النبي يعطف عليها عطفًا شديداً ، كما كان لها بمثابة الأب والزوج والصديق ، ولأنها كانت صغيرة السن ، فقد تركها على طبيعتها تلعب بالعرانس بعد زواجها ، كما

الواجب الذي يجب أن تقوم به زوجة النبي . وأم المؤمنين وسفيرته الأولى إلى عالم النساء في عصره ، وفيما يليه من حضور فكنت محضر معه إذ بايع لواء وصلى بهن و جلس إليه يسألته في أمور الدين ، وأداب الحياة الزوجية ، وكثيرا ما كان يمتنع السلي عن الجواب في الأمور المتعلقة بالنساء حياء منه . فيطلب من السيدة عائشة أن تقوم بالتفسير د نصر عهد علي ثلاثه واستمرت عائشة رضى الله عنها تعرف من سنن النبي في المسائل النسائية وغير النسائية . حتى أن الرجال كانوا يأتونها أحيانا في السنن النبوية من شئون عامة وخاصة . وقد قدمت السيدة عائشة بأمانة التبليغ والتعليم على أحسن وجه ، وكان أسلوبها في تبليغ أحكام الطهارة وشروط لعبادات وبراقض الصلاة والصيام أسلوب أم المؤمنين . وكانت تطبق كل ما تقوله على نفسها . فمجدها مثلا لا تأذن لعصا في الرضاعة أن يراها إلا بعد مراجعة النبي عليه الصلاة والسلام .

كانت السيدة عائشة رضى الله عنها تشر بالاسي لشيء لاحيلة لها ولا للنبي فيه وهو الحرمان من الذرية التي كانت تنسب لـ . وقد ظهر لـ هذا حيبا فأت للنبي عليه الصلاة والسلام « كل صواحبي لهن كنى » (أى أن زميلاتها يقال لهن واحدة منهن يا أم فلان) فقال لها : « فاكتنى بأهلك عبد الله » فقد أراد النبي أن يناديها الناس « بأم عبد الله » وهو عبد الله بن الزبير ابن احتها اسمه . وفعلا بدا الناس يتنادونها منذ ذلك اليوم بأم عبد الله الذي كانت تحبه حبا شديدا . حبا يستمد قوته من الشوق والحرمان . وقد دامت الحياة الزوجية بين السيدة عائشة والنبي تسع سنين إلى أن توفى عليه الصلاة والسلام . وكان الخطر ما حدث لهذه الحياة الزوجية كلها هو حديث الافك الذي لم يكن يد للزوجين فيه

ولكن .. ما هو حديث الافك ؟؟

حديث الافك هو قصة كاذبة أشاعها بعض المنافقين عن السيدة عائشة رضى الله عنها وعلى رأسهم رجل اسمه : عبد الله ابن أبي سلول الذي كان حاقدا على النبي والاسلام والمسلمين . وكان ذلك الرجل زعيم قبيلة الخزرج بالمدينة وكانت له هيئته قبل الاسلام . تلك الهيبة القائمة على الطم والعهل والاستهانة بالصمعة . فلما جاء الاسلام بصدده وانصافه ضاعت هيبة الظالمين امثال ذلك الرجل . وكان ابن سلول هذا يحاول ارساء الرسول اذا التقى به . وحينما يلتقى بأعداء الاسلام كان يعرضهم على المسلمين ، ويشجعهم على قتل النبي ويملا صدورهم بالكراهة لهذا الدين الجديد . ولذذين دخلوا فيه ودافعوا عنه . فليس بغريب على رجل كذبت طبيعته الفش والكذب والسحاق ان يختلق قصة كاذبة حول أم المؤمنين رضى الله عنها . ولنعرف معا تلك القصة بكافة

د النبي صلى الله عليه وسلم عائدا بجيشه من غزوة المصطلق . فأدركهم الليل ذات يوم وهم على مقربة من المدينة . فنزل الحنود للراحة وذهبت السيدة عائشة لتضاء حاجة لها بعيدا

عن المكان الذي نزل فيه الجند . وأثناء عودتها تحسنت عقدها فلم تجده . فعدت للبحث عنه . وقبل أن تعود استمد الركب للرحيل . وتوجه بعض الجند لحمل هودج السيدة عائشة كي يصعونه فوق ناقتها . ولأن السيدة عائشة كانت خفيفة الوزن فلم يكشعوا لها غير موجودة داخل الهودج . فوضعوا الهودج فارغا فوق ناقته ورحل الركب وهم يظنون أن السيدة عائشة معهم على ناقتها . ولما عادت رضى الله عنها فوجدت الركب قد تحرك فانتظرت مكانا . وتوقعت أنهم سيعودون إليها حينما يكتشفون غياب .. ترى كيف لحقت بالركب في ذلك اليوم ؟؟

د النبي صلى الله عليه وسلم قد كلف صفوان بن المصطل دتحلف عن جيش المسلمين في مسير حتى يجمع ما يقطع من المسلمين تسع سرهم . بينما كان صفوان في طريقه خلف جيش المسلمين في ذلك اليوم فشهد السيدة عائشة واقفة في مكانها فاراد أن ينهبها بقدمه فأخذ يقول إذا الله وأنا إليه راجعون عدة مرات . وقد فعل ذلك لأنه يتهب الحديث معها . ثم قرب ليعبر وقتها . أم قومى فاركبي . ثم أخذ برمام البعير يعود حتى أدرك الجيش في الطهيرة . فاستهزأ ابن سلول هذه الفرصة وهو الحاقدا على الاسلام والمسلمين وقال عن السيدة عائشة مايسوء إليها . وانتشر ما أشاعه ابن سلول عن أم المؤمنين بين المسلمين . فصدق البعض تلك الاشاعة . وكذبها البعض . وراح الناس بين مصدق ومكذب يتحدثون في ذلك الامر . والنبي حزين لا يدري ماذا يفعل . وسمعت السيدة عائشة بعد فترة ما يتردد بين القوم فاصاب المرض من هول الصدمة . وظلت تبكى وتنتظر البراءة من الله

الوحي ينزل ومعه البراءة

بينما كان الرسول جالسا مع أبي بكر . نزل عليه الوحي . وحينما انصرف عنه . أخذ النبي يصيح العرق عن وجهه الكريم وكففت أول كلمة قالها : « يا عائشة أما ان الله قد برأك » فقد نزلت الايات ببراءة أم المؤمنين في سورة النور لقوله عز وجل : « ان الذين جاءوا بالافك عصبية منكهم . لاتحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم . لكن امرىء منهم ما اكتسب من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم . لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا وقالوا هذا الفك مبين . لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء فاذ لم يأتوا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون »

بعد وفاة الرسول

اشتد المرض على الرسول . وعرف الناس بأنه مرض الموت . ولكن قبل وفاته بيوم واحد . تحسنت صحته بعض الشيء . وفرح المسلمون وتمرقو متفائلين وهم يروجون الخبر . ولكن الرسول مات بعد ذلك في بيت السيدة عائشة . وفي يوم زيارتها . ودفن بالمكان الذي كان ينام فيه . واتخذت السيدة عائشة مكانها في الحجرة المحاورة لقصره . وعاشت السيدة عائشة بعد وفاة الرسول ست وأربعين سنة وتوفيت وهي في السبعين من عمرها سنة ثمان وخمسين هجرية .

الحلقة الخامسة

سوالف بوهال

الخاتم الماسي

رسم محمد بير

سيناريو: أنور بدر



عرفنا يا أولادي - أن المباد منصور - الذي أصبح الأمير منصور - قرر الزواج من الأميرة بدور - وأعلن منادي لانتاد - دعوة الجميع إلى حفل القران - ولقد حزن وسليم أن يدها إلى قصر الأمير - وكانت المبادجة - اكتشف الولدان أن الأمير هو الأب منصور الذي احتضن منذ أسبوعين



ما الذي جاء بكما
الحب هنا؟

من؟

أبي.. أبي.. أبي.. أنا سيم



أخرجنا فوز من هنا.. ولا استدعيت
الحرس لإخراجكم..!!

الأمير منصور.. إن الأمير
منصور هو الحب..!!

جئت نشاهد
فندق الأمير أنا



هيا بنا يا سليم
نعود الى بيتنا!
هل ستخير أمي
بما حدثت...؟



ألم أقل لكم لا تدخلوا القصر.
إنكم ستحقان العقاب



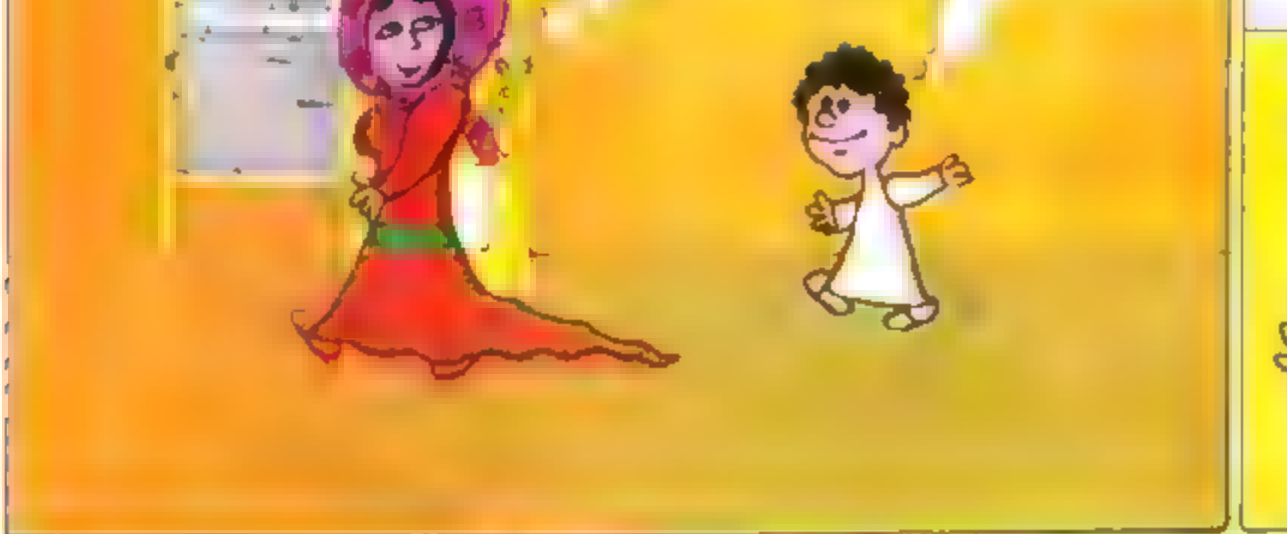
أمي.. أمي.. لقد وجدنا
أب...!
أين؟
في قصر الأمير
قصر الأمير!! ماذا يفعل هناك؟
يتفجج على العرش؟!



لا يا أمي.. أي هو الأمير منصور
والليلة عرسه..
كانريد أن تشاهد العرس ولكنكم طردنا
ماد انقولان؟
هل نعمات؟
إنها الحقيقة يا أمي
.. صدهيني
لقد ضربني الحارس
على رأسي يا أماه
إن يده غليظة
جدا!!



لا أكاد أصدق..!
منصور أصبح أميراً؟!
ماذا ستفعلين
يا أمي..؟
سأذهب إليه



يتعدى يا مرة.. واسطاي .. روجي هو صاحب
روجت في البيت هذا القصر

أريد
زوجة

من أنت ذ هبة
نيتها المرأة..؟



دعوني أدخل .. دعوني أدخل ..
أريد أن أراه .. أريد أن أراه ..

هل يُعقل أن يكون للأمير منصور
مثل هذه الزوجة ؟

مجنونة هذه المرأة..!



أين منصور.. منصور ؟

منصور.. منصور.. منصور

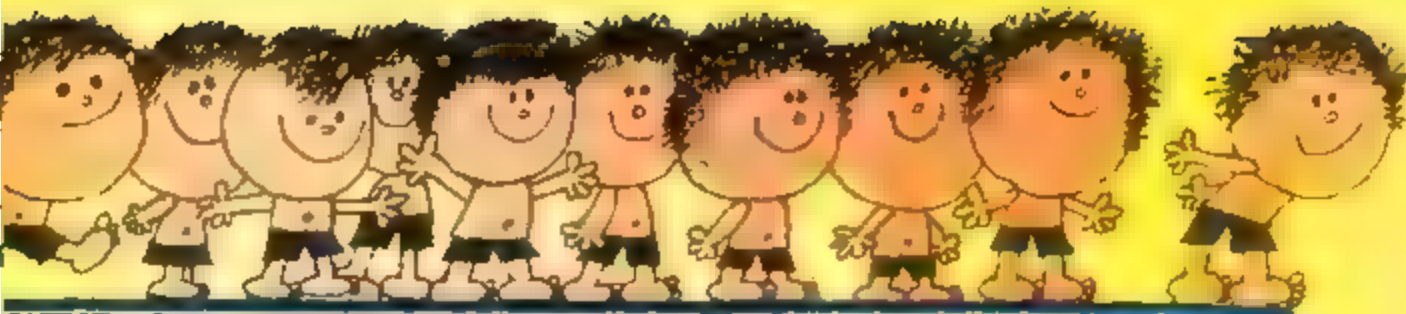
هيا لحدق بها..!

لقد قلت المرأة



من..؟ "عليك اللعنة"

الآنسوع القادم أكمل لكم الحكاية .. بومال



لعبة

الحروف.. والكلمات

تكوين كلمة ذات معنى وذلك بواسطة تحريك أفرادها حتى تظهر الكلمة بوضوح على اللوحات خلال دقيقة واحدة .

• إذا فشل الفريق الاول في التوصل الى الكلمة خلال الدقيقة أو اذا توصل اليها .. ينتقل الدور الى الفريق الثاني .. حيث يطلب الحكم من الفريق الاخر تكوين كلمة ذات معنى بنفس الطريقة السابقة

• يكون في يد الحكم ورقة وقلم .. ليجل لكل فريق الكلمة التي كونها

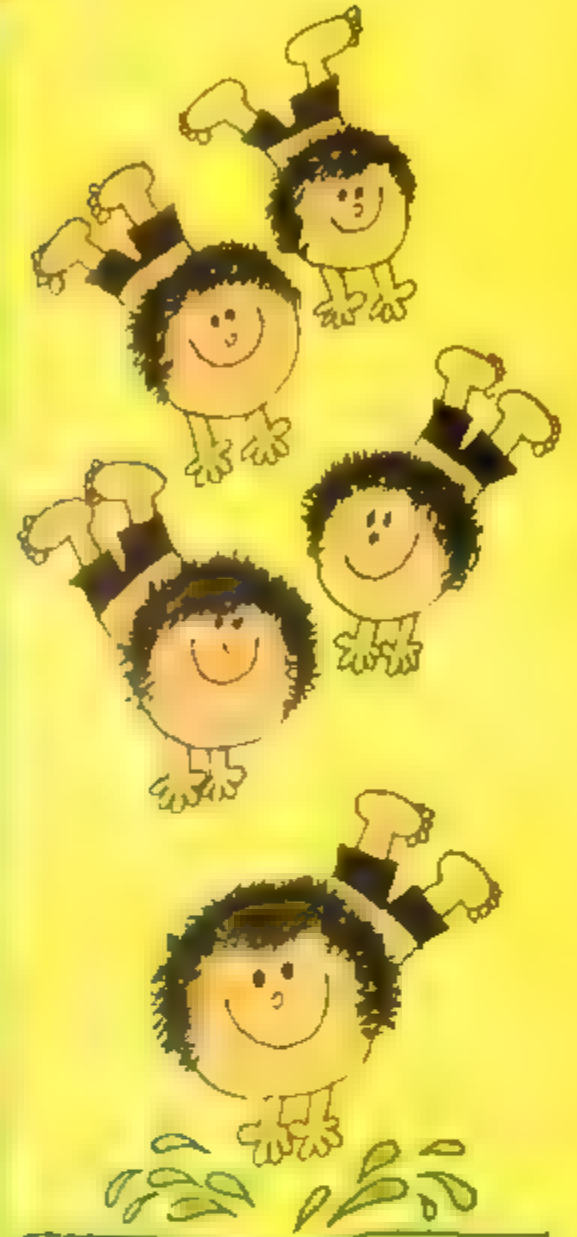
• بعد ١٠ دقائق تنتهي اللعبة .. والفريق الفائز هو الذي استطاع تكوين أكبر عدد من الكلمات ويكون من حقه اصدار أمر يقوم بتنفيذه الفريق الاخر

• هذه اللعبة من الالعاب التي يمكن ممارستها في البيوت أو النوادي .. أو على شاطئ البحر ..

• ينقسم اللاعبون الى قسمين .. بعد أن يختاروا حكما لهم .

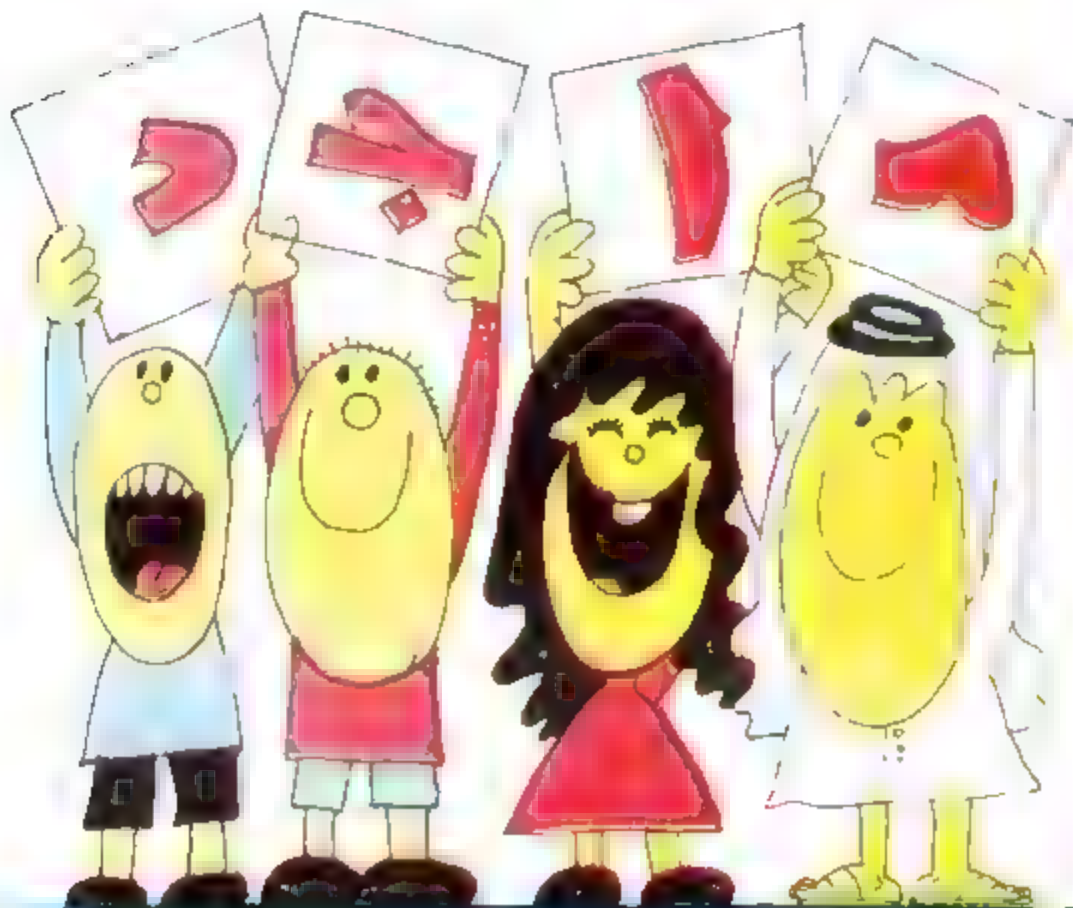
• يحضر الحكم بعض الحروف لاجدية مكتوبة على لوحات صغيرة بخط كبير .. وواضح .. ثم يقلب هذه اللوحات .. ويختار كل فريق عددا من اللوحات بنفس عدد أفرادها .. بمعنى اذا كان كل فريق مكونا من أربعة أفراد .. يختار الفريق اربع لوحات .. واذا كان الفريق من خمسة .. اختاروا خمس لوحات .. وهكذا ..

• يطلب الحكم من الفريق الاول



تسالي الصيف

جاء وقت اللعب ولتسمه .
انتهت الامحدرات لن تقول
لك امك اترك لعب وامك
كذلك . وكما وعدك وب
تقدم لك طوب اسهر نصف
محموعة من اللعب وتسالي
والهوايات لتسمه سوف تجد
شيئا فعمله بيدك .





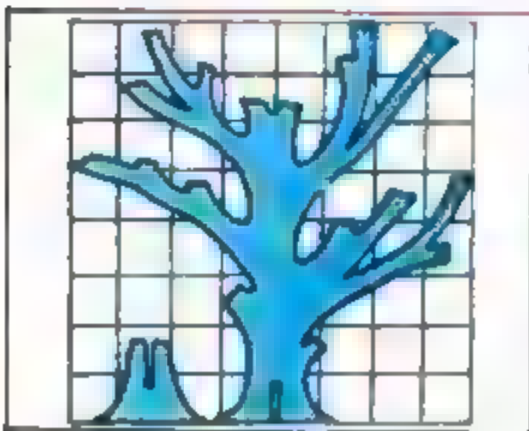
دعوة مفتوحة لجميع الأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٢ سنة
لمشاركة في هذه اللعبة المسلية والمفيدة . بإمكانكم تحضير اللعبة وتركيبها وإنجازها
بأنفسكم وسترون كم هي سهلة وممتعة في أوقات الفراغ .



تسالي
الصيف



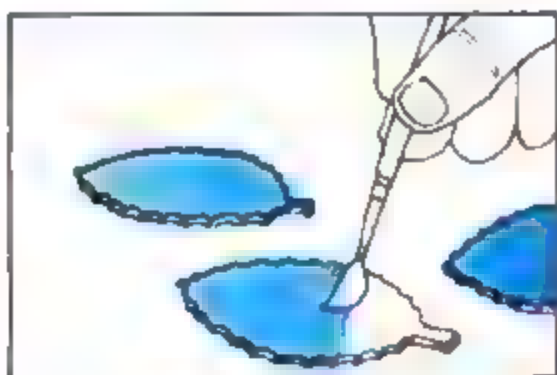
كيف تصنع.. شجرة العائلة



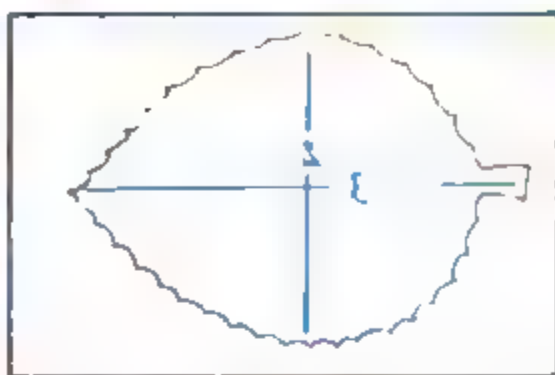
(١) ابدأ بملصق رقاقة القصدير فوق
قطعة الكرتون السميك . ارسم شكل
الشجرة وقاعدتها ثم قصهما لفصلهما عن
قطعة الكرتون المضطادة بورق القصدير .

- الأدوات والمواد اللازمة :
- ١. قطعة من الكرتون السميك بطول ٢٠ سنتمترا وعرض ٣٠ سنتمترا أيضا .
 - ٢. قطعة من الكرتون الرقيق بطول ٢٢ سم وسنتمترا وعرض ١٥ سنتمترا .
 - ٣. صور فوتوجرافية لأفراد العائلة .
 - ٤. ورق الألمنيوم الرفيع (أو ورق القصدير) كالورق الذي تغلف به الأطعمة المطهية في فرن الغاز وهو موجود في السوبر ماركت .
 - ٥. مادة لاصقة صمغ سائلة وسكوتش تايب (سيلوتيب) ، موجود في كافة المكتبات ويستخدم في اللصق

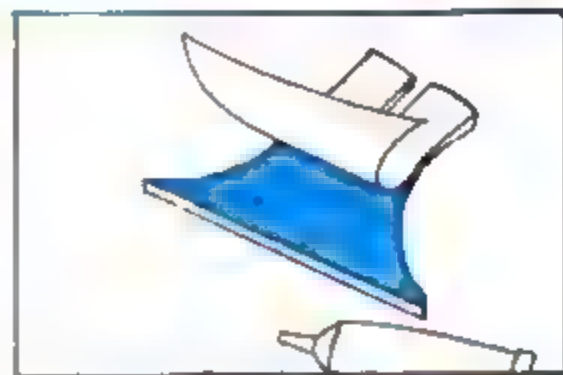
- ٦. مقص وسكين صغير .
- ٧. علبة ألوان وفرشة .



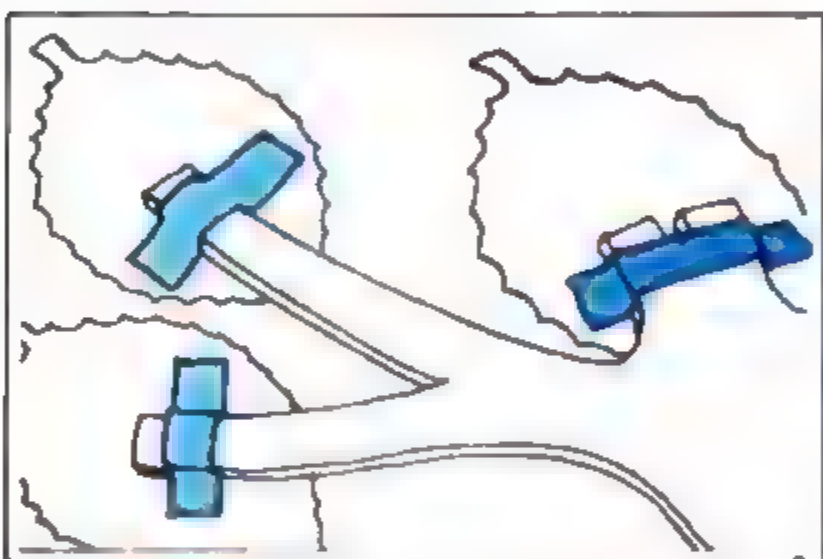
(٤) لون الأوراق واختار لها ألواناً زاهية .



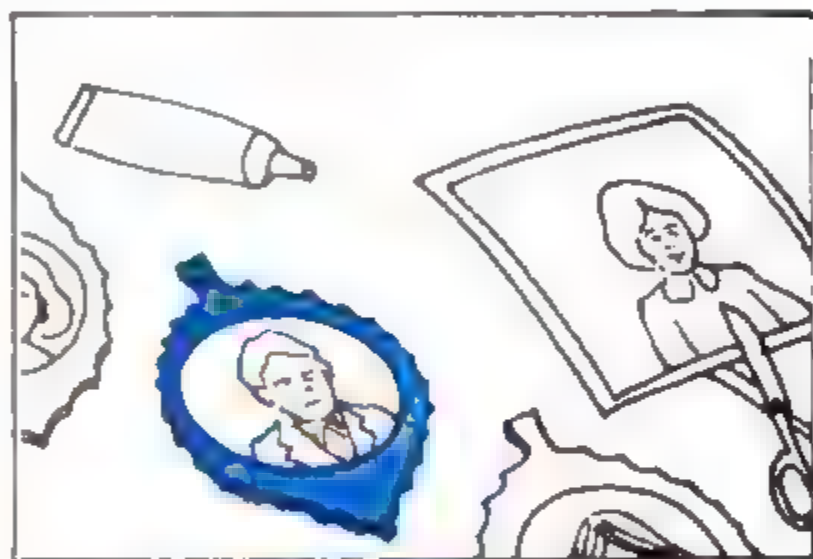
(٢) ارسم ولصق ٨ أشكال تشبه ورق الشجر فوق الكرتون الرقيق . طول الورقة كما هو مبين ٧ سنتيمتر وعرضها ٥ سنتيمترات .



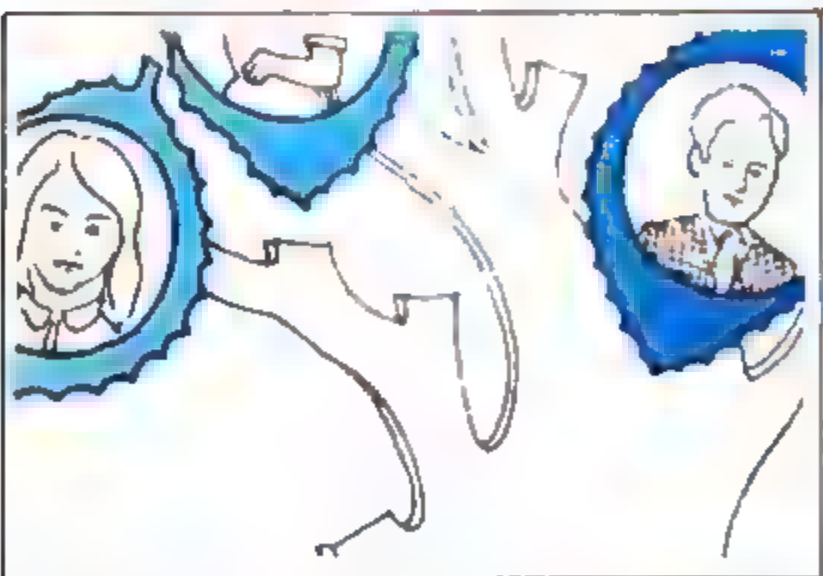
(٢) ألصق ورق القصدير فوق قاعدة الشجرة من جهتها الخلفية .



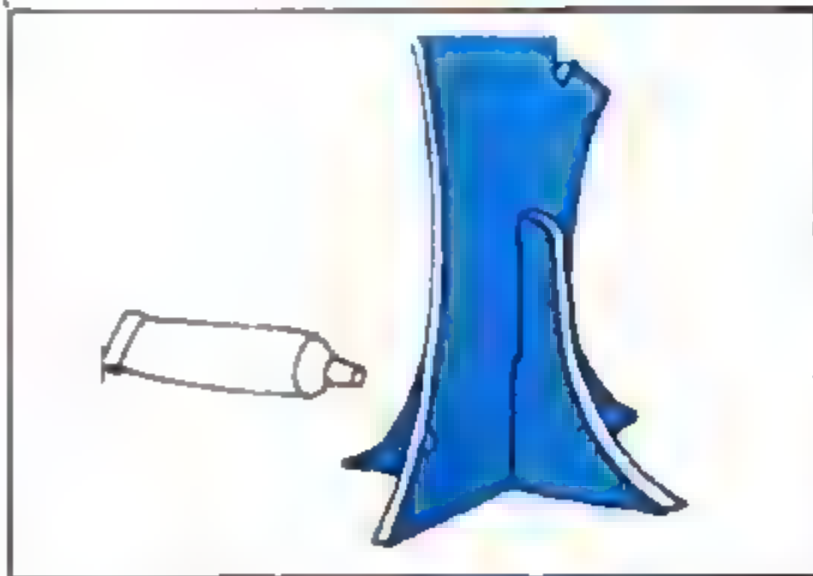
(٦) بمساعدة السيولوتيب الصق أوراق الشجرة بحيث يكون على كل غصن ورقة .



(٥) اخذ صور العائلة واقطعها بشكل دائري مرتقب ثم الصق كل واحدة على ورقة شجر .



(٨) شجرة عائلتك اكتملت الآن . اذا أعجبتك الفكرة يمكنك صنع شجرة أخرى تضع عليها صور أصدقائك .



(٧) أدخل قاعدة الشجرة في المكان المخصص لها في جذع الشجرة والصقها بحيث تثبت في مكانها .

اذا واجهتكم أية صعوبة اتصل بي فوراً
لبيب خير الله



نولد سلاذ عليث د حصه
حصه هلا نك بوندر سكر
عنى هذا نبيدو لعنسى سسى سس
ان اعرف عنيه جيذا
نولد نمكك ذلك د سكر
وتعلبت عنيه د حصه

•••

ولان هيا نتابع معكم الدرس السابق
السم الموسيقى
والسم الموسيقى له اسم اخر في
موسيقا العربية وهو اسم المقام
حمد : المقام اسم سمعت هذه الكنية
كثيرا ، فغير ايام سمعت المذبح يقول
نقدم لكم تقاسيم على آلة العود من مقام
الراست

نولد : والمقام يعنى سم موسيقى
والمقام هو عزف درجات موسيقية
سمعت فنرتوح عند سماعها ، وهذه
الدرجات تكون متتابعة

حصه : متتابعة ؟ ماذا نعنى ؟
النولد : اى انها متتالية .. اى اذ
عزفنا درجة دو فيجب ان نعزف بعدها
درجة رى واذا عزفنا درجة رى يجب ان
نعزف بعدها درجة مى حتى نپاى المقام
احمد : شكرا لك يا والدى .. ان درس
هذا اليوم ممتع وجيبر .. لقد اصعبت
حب الموسيقى كثيرا
حصه : والان تريد منك ان تسمع
معزوفة على لبيدو
النولد حاضر
ويبدأ النولد في العزف على اللبيدو



نولد يدحى الى سكر
حمد : ابي .. ابي ..
نولد : ماذا يا احمد
احمد : لقد وصل اللبيدو الذى ارسلته
ولقد وضعناه في غرفة الموسيقى
النولد : وهر اعصك ؟
احمد : لقد اعصسى كما اعجب حصه
ب لاتيريد ان تعارقه .. لپس
تعرف عليه الان
النولد : اننى اسمع صوته .. هيا ب
سحر لنرى حصه الان .

عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي





نادي مابعد الانقراض

.. انبثاثر .. ظهرت !

في الاسبوع الماضي تعلمنا كيف نزرع لبذور ، نرجو ان تكون قد بدأت التجربة معنا ، ونرجو ايضاً ان تكون قد جعلت تقويرير في مكان لاتصله الشمس الا بعد الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، كما نرجو ان تكون مستمرا في عملية الري بانتظام مرة واحدة كل صباح .. وانا اقوم بالزراعة مثلك تماما . زرعت الزهور الثلاث التي ذكرتها لكم ، وهي رينيا ، جلارديا ، وبورتولاكا . مساء يوم ٢٦ د ٧٩ وقد تم الانبات بالنسبة لرينيا يوم ٢٥ د ، والبورتولاكا يوم ٢٦ د ، اما لجلارديا فقد ظهرت وريعتها يوم ٢٩ د . وقد لاحظت بعد الانبات بعدة يوم ظهور ثقب غريبة على بعض اوراق النبات . وفي هذه الحالة قمت بقطع لاورق المصابة والبقاء على السليمة فقط

حاول ان يكون المكان الذي نضع فيه زهور نظيف دس

بدني نرجو ان نحصل على نص سراج في هربسك . وادالك تحصل على نص سراج فلانك ان هناك خط في سلكه فمحب ان نرجع من صرته بررعه في عدد محدد مجد سلكه كي

مرفى نضربك صحاح

كيف احول حديقتي الى جنة زهور ؟

وصلتنا رسالة من هلا محمد بوعرلة من دبي . تقول ان حديقة صرلها جرداء وحيدة من زهور حسة سر سعب في نفس راحة . سعرد وسر شف نحول هذه الحديقة الى حنة زهور ونحلي بعون لعمدته حريد سلس لان ر نرجع معك في بويرر من بعد لاسدء . وسوف نعرف معك بعد فسر كيف نزرع نعدو



نرست بعد سوج من زر عكب



لبورتولاكا بعد اسبوع من زراعته

أعضاء النادي

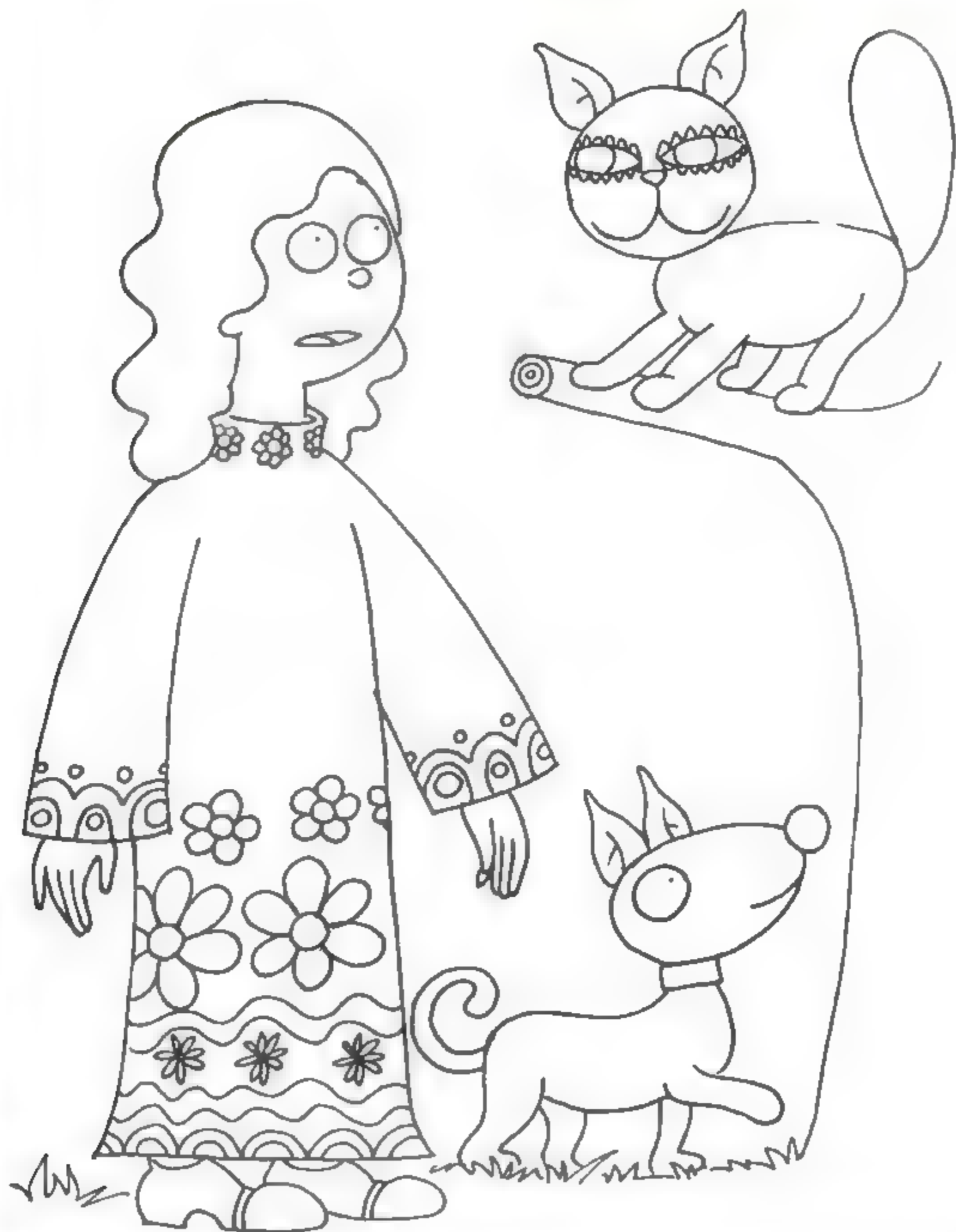
مشرر هـ كن اسبوع اساء
الاصدقاء الذين يشاركون معاً في زراعة
لزهور . ارسك اسك وعنوانك

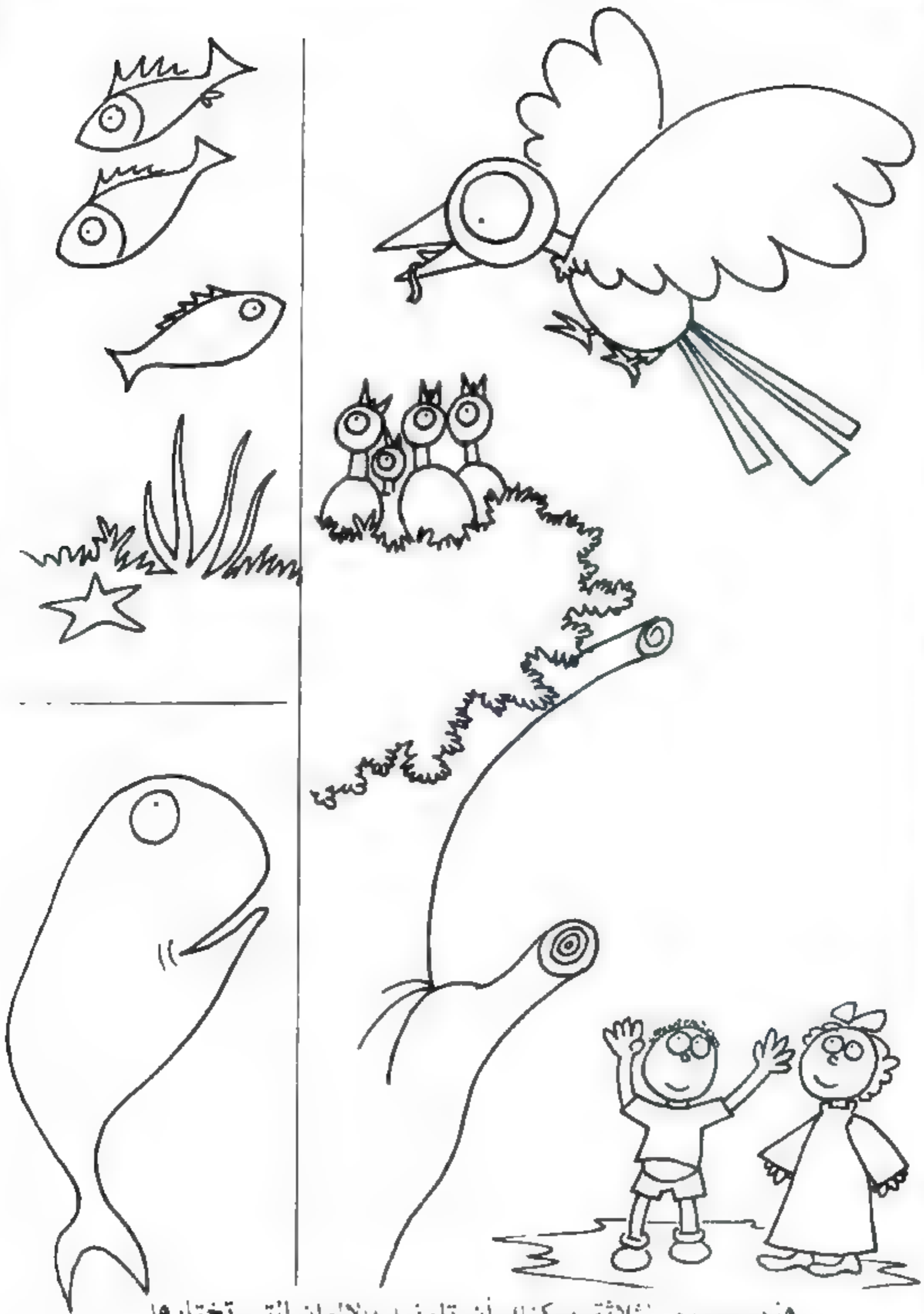
- محمد عبد الرحمن الحلال بدبي
- امينه حميد سعيد بشاوية البسات
- بعضان . ● احمد سلطان المطري ثابوية
- راس الخيمة . ● عائشة مبارك على
- بعضان . ● عمر حميد عبد الله مدرسة
- بن جلدود . ● صفوان عبيد حسن
- مدرسة ريد الثاني بدوطني . ● امال
- مبارك الدخان بالشارقة . ● عبد الله
- حمد صالح بجرى بافور . ● ايمن وعبد
- الحكيم وهدا ابناء محمد خبيبة الصبح
- بالشارقة . ● محمد وغايه وثراء ابناء
- عبدو الرعي بالشارقة

- سيف محمد على . مدرسة
- لعادلية . دبا الحصن
- صلاح احمد شاعن . دير . دبي
- ابراهيم يوسف العبد الله رس
- حسة

- حسن راشد محمد سيمان دبا
- موره عبد غود سونه حص
- بن حسين محمد بدوطني
- محمد سعد حاتم مدرسة
- جادخط دبي

هذه نصفة ونصفة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك ان تحدد الالوان التي تعجبك





هذه صورة ثلاثية يمكنك أن تلوّن بها بالألوان التي تختارها



طيور لكنها لا تطير



أشبه بالنعامة ولكنه أصغر منها، يعيش في أمريكا الجنوبية ويشبه النعامة ولكنه أصغر من حجمها. هذه الطيور لا أفائدة عملية منها، غير أن بيضها قويه وتساعد على الحرية بسرعة كبيرة لمحيض عجزها عن الطيران.

طيور الطريق هي الأخرى عاجزة عن الطيران غير أنها تسمى إلى قصبة محسنة عن الطيور التي ذكرناها منذ قليل. فجميعها في الواقع لا يمكن اختصارها بدون ذنبها لأنها تستخدم كزعانف للسباحة وتعتبر تحت الماء برشقة وسرعة فائقة لاستخدام الأسماك.

نعامة هي أصغر الطيور نعمة وتعيش في أفريقيا وهي حرة وسريعة الحركة وتساعد على الهروب عندما تشعر بالخطر. أو يهاجمها حيوان مفترس فيعجز عن الإمساك بها. سرعته النعامة قد تصل إلى 60 كم/ساعة في الساعة.

طيور التي يطعمون عبيد حياتها في أمريكا الجنوبية، غير أن طول ذنبها لا يتجاوز 10 أقدام وطول أصابع بدنها من مسعين فقط إلى النعامة وهي أكبر لطيور في أمريكا.

طائر الامو يعيش في أستراليا ونيوزيلندا يعيش في آسيا وفي بعض الجزر الواقعة بين آسيا وهي طيور سريعة التحرك وتحتاج من يجرس لها ويفهم بصريه بدليل.

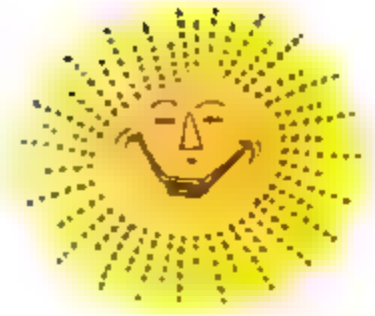
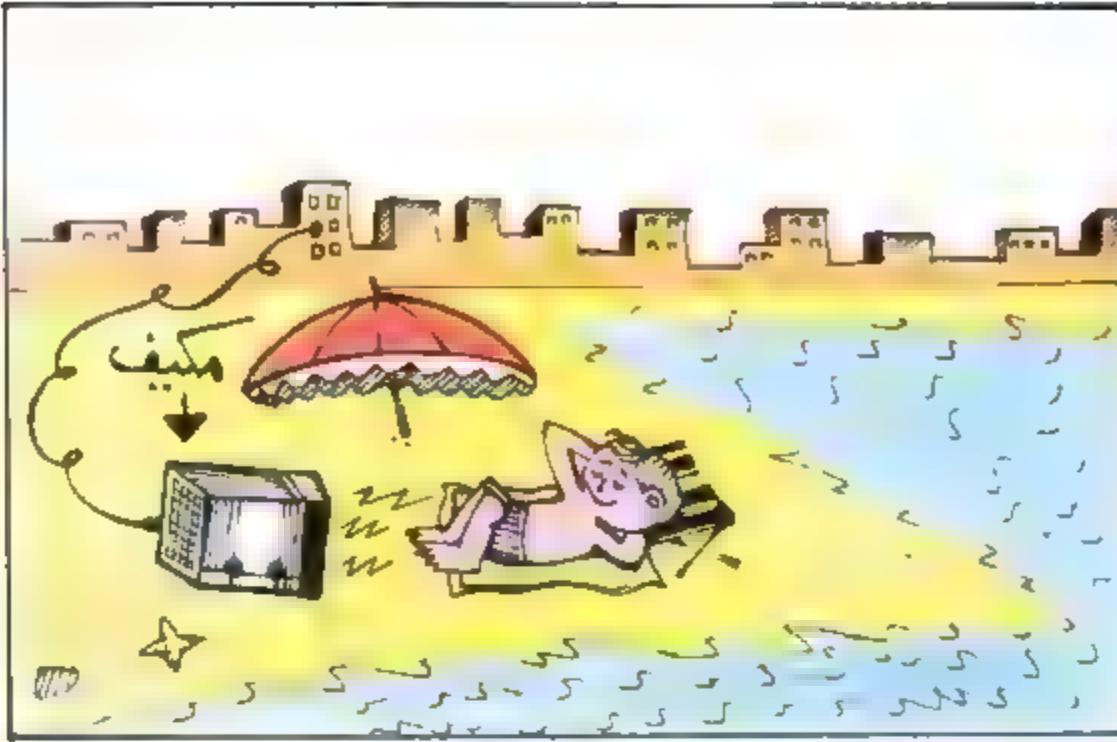
طائر الكيوي يعيش في نيوزيلندا وهو فسر ومسترر وسريع الحركة في حبه. له جناح مكسرة وهو يعيش في الجبال. طائر في مستنقعات ومناطق الغمر. لأنه له عادات ليلية فهو ينشط خلال الليل كما أنه حذر ومنعطف جدا ويعيش في الغمر. فمكة الأنف عند الكيوي موجهة على طرف مساره الطويل، مما يساعده على الشد عند جهر البرق لاستطاع ليرفت والمخبرات فور لتتور عنبه ولا يد أن تدرك أن معه لطيور أخرى يبحث عن طعام يساعد على النظر وليس الشد.

من الطيور غير القادرة على الطيران هناك أيضا الكاكابو الذي يعيش في نيوزيلندا وهو طائر يشبه البغاء ولكن له عادات ليلية كسومة حيث يخرج ليلته ويبحث عن الفوت. وهناك كذلك طائر ساذي يعرف بحظر الأعراس.

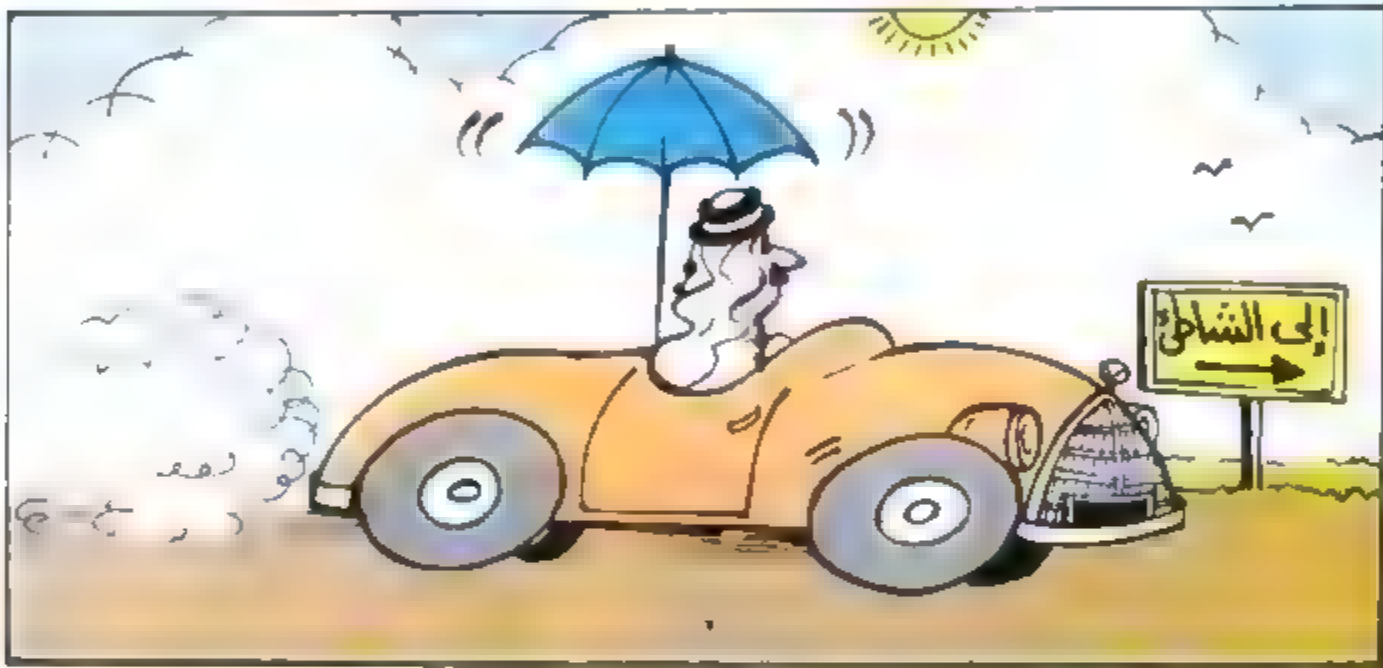
هي الطيور غير القادرة على الطيران والتي تعرضت للانقراض منذ بضعة قرون. صر لموا الصقعة الذي عاش في نيوزيلندا وكان يشبه نعامة كبيرة الحجم وكذلك طائر عرس، الذي عاش في جزيرة مدغشقر وذنبه ماء عجمه يصنع سحبه بحجم كره القدم.

خلال موارد الغذاء وفي الصحاح التي لا يوجد فيها حيوانات قديمة كثيرة لعدد يكتبه. بعض طيور بحسب عن عادات حصر وعادات بعض معبد على الأرض وتخرج عنب بلاء وطيبين لأن حذقه على طوب غير موجودة. وهذا هو نفس من من الأعداء وحضره هذه طيور بكتف مع حذق جديدة فقط. بدرجة لربط على حصر. وصحب لاهصر صلاص كسومة في قريب وصدر يكون على نفس في نيوزيلندا وصدر نيوزيلندي شبيه بالنعامة والامر من حجمه والامر لاسر من.

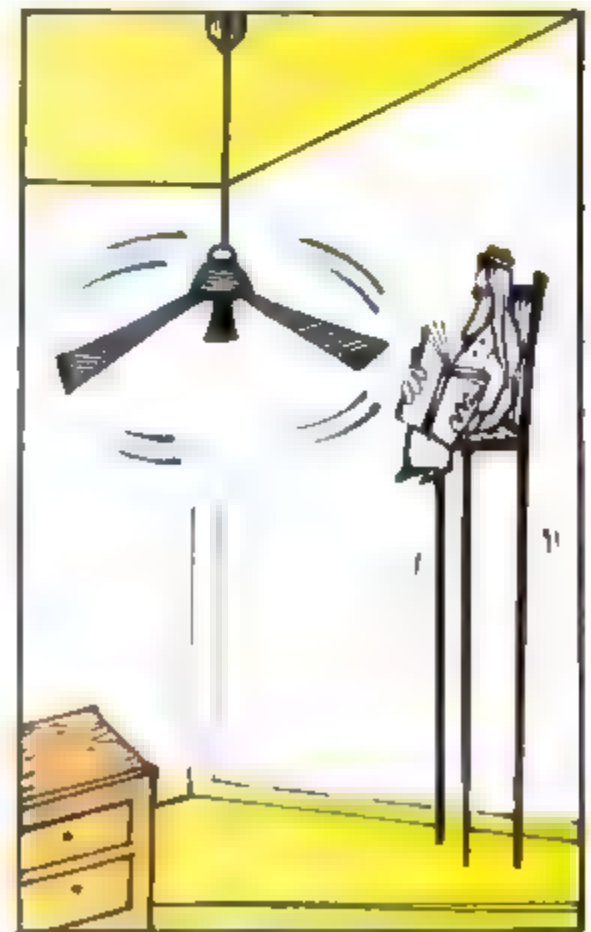
له لا تعلمون هذه الحقيقة ولكن بعض نظريات ترى أن الطيور متحدة من بروح، أي أنها كانت حيوانات زاحفة ثم تطورت وتعدت الطيران في فترة لاحقة. هذه النظريات تقول أن القديس الإرميني بروح القديمة جدا تطورت تدريجيا ونحوت إلى جاحظ. وهكذا اكتت صور عذراء على منحوت وحصر في لاجوء. وهذه طيور من كسب حصر صرد بوجه من ساذج وجه وهو ساذج صر بكونه مدعو حذقه وبعد وهر من حصر حيوانات لاجوء وسحب من حذقه حيوانات حذقه من على.



اِستِساْمَات



مَسِيح
خَاص
لِلجَاجِ



الرسومات للأطفال

الى اقوياء والملاحظة



• في هذا الرسم بعض
الرسوم المتداخلة بعض
في بعض .. دقق النظر فيها
جدا وحاول ان تعرف
هذه الرسوم

- جوائز هذه
المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠
درهم .
- جائزة ثانية ٢٠
درهم .

١٠ مسابقات



٢٠ جائزة

بمناسبة الصيف يقدم لكم ما بعد كل اسبوع
١٠ مسابقات متنوعة .. جوائزها ٢٠ جائزة
ويستطيع كل منكم ان يشارك في اكثر من
مسابقة .. ليفوز بأكثر من جائزة .. فقط نرجو
من الاسداء والصديقات سرعة ارسال
الاجابات .

وحتى اتيح الفرص للاصدقاء خارج دولة
الامارات ، للمشاركة في هذه المسابقات . فان
امامهم فرصة ١٠ ايام كاملة لارسال الحلول
وسوف تعلن اسماء الفائزين في مسابقات هذا
العدد . في العدد رقم ٢١

اين الكرة؟



- هذه مباراة في كرة القدم وقد تمعدن حمراء الكرة وعينك ان تكتشف مواقع الكرة المحتمية
وتقوم بتحديد ما ورسب في المكان الذي تعتقد أنها فيه .
- جوائز هذه المسابقة : • جائزة أولى ٣٠ درهم . • جائزة ثانية ٢٠ درهم .

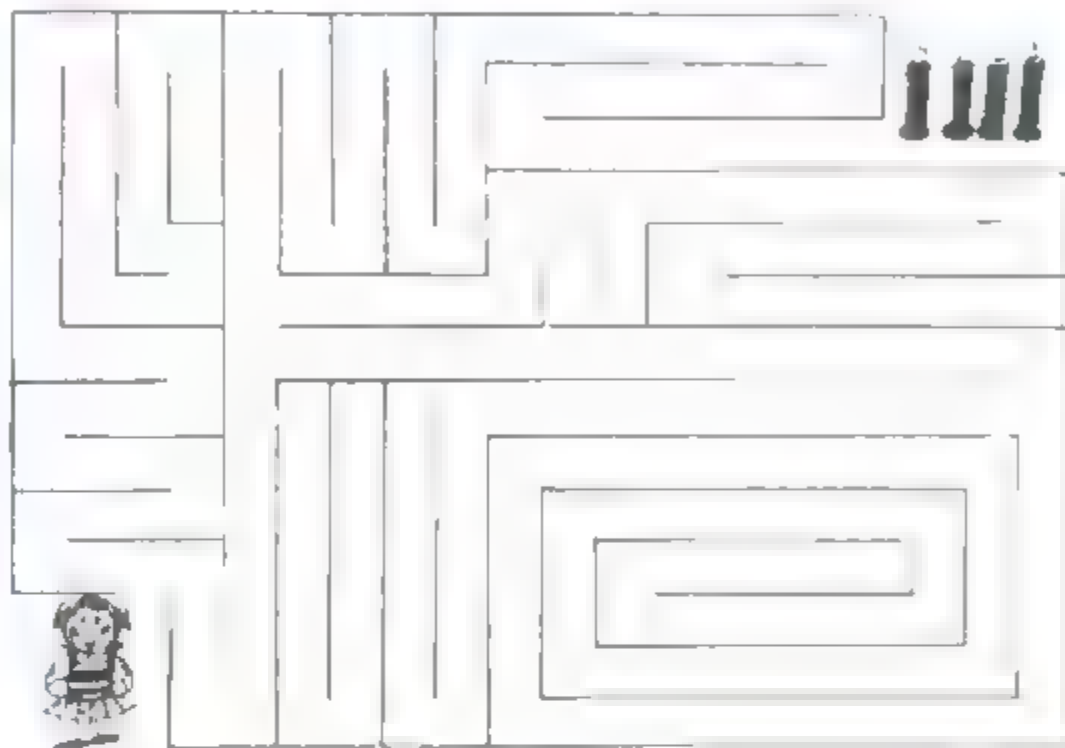




أين الطريق

● هذه اللعبة نحتسب بعد ميلاد .. ولكي نسير الشبح الذي سترين به التورقة، هل تستطيع ان تذهب على مكان الشمعات حتى تكتمل فرحتك ؟
جوائز هذه المسابقة :

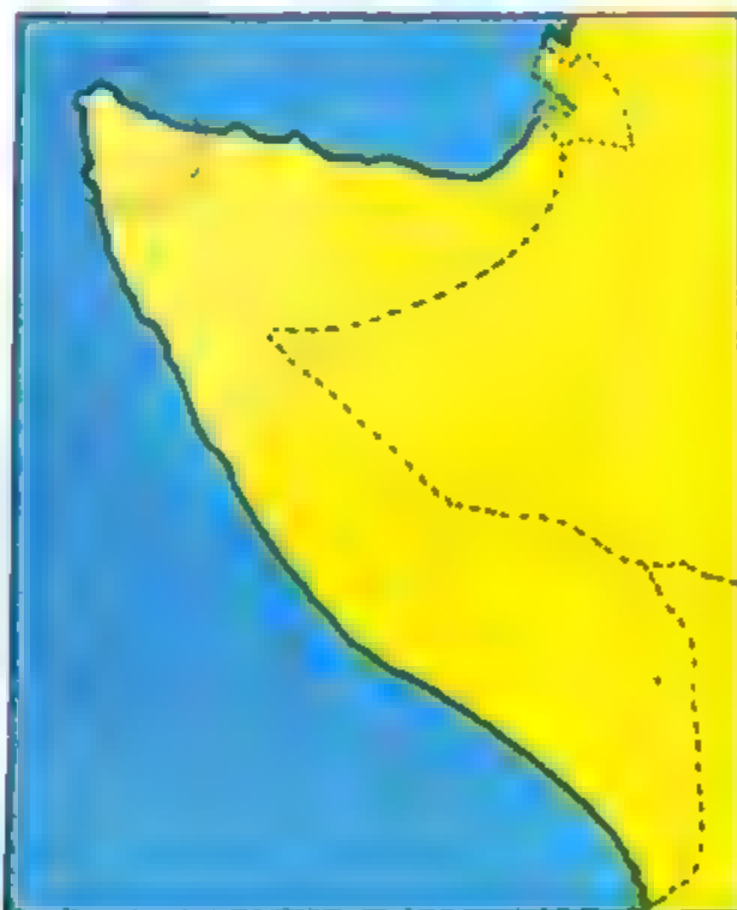
- جائزة أولى ٢٠ درهم
- جائزة ثانية ١٥ درهم



مدن و قري على الخريطة

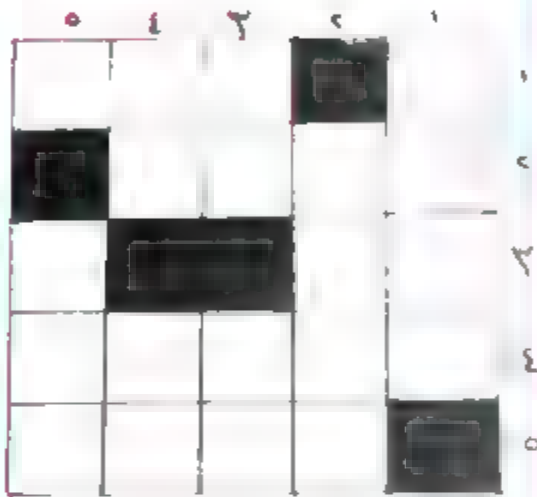
● من هذه الخريطة جيد ستجد مساحة من مدنها مدبرة المطلوب منك ان تعرف مدنها من و قري تقع داخل هذه مدبرة تملكت لاسمها دلائل تتوصل الى لاجئها صحيحه

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٤٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٥ درهم





الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

- ١ - صمير مسكن
- ٢ - صديق
- ٣ - من الطيور
- ٤ - من الثمار
- ٥ - مدرس (مبشرة)

الكلمات الرأسية :

- ١ - سبب (معكوسة)
- ٢ - بعد مرحلة الرضاعة
- ٣ - للنداء (معكوسة) - دق (معكوسة)
- ٤ - نصف قطر الدائرة - نصف جور
- ٥ - من الآلات الموسيقية

جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما



لهواة التصوير

● صورة تصوير من حين
يهود وكسر من لا يدور
نحتفظون في سود سور
بعدة من صور نسي منقوش
في راحة وماسه رس -
حين سور نديك وحول -
بسط سور حينه و صريف
فقد صور لحدود حين سور
به لاسوع وقسم د
درهم



أخبار تعليمية

● جوائز هذه المسابقة :

- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

● ماذا يعني هذا المصطلح ؟ - هي هوا لاعب الكروبول في سبر
حول ان تكتب تعليقاً طريفاً لهذه الصورة الطريفة



يخلق من الشبه



● نظر جيد الى صورة الولد
نظري جيدا الى صورة الفت
من بعد نصفه قرب الشبه من اي
مهم عنه ن يرسم صورة
الشبه

● جوائز هذه المسابقة :
٣٠ درهما لكل فائز وفائزة



للاذكيا وفقط

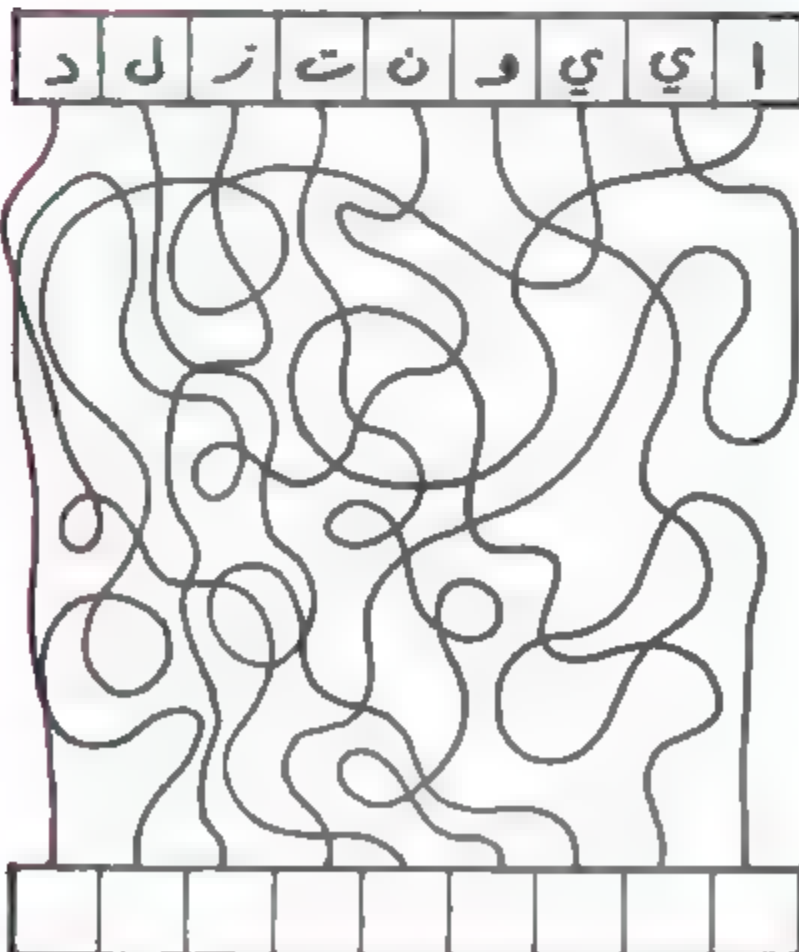
- حدد على ثلاثة سبعة من بين الاربعة خمسة سبعة
- (١) ذكر خمسة ٢ عوثة واربعة سبعة بحرف
- (٢) في اي عدد سبعة بحرف سبعة ؟
- (٣) ذكر ٢ من ضمن الاربعة سبعة
- (٤) في د سبعة سبعة بحرف خمسة اولى ؟ وفي اي سبعة سبعة ؟
- (٥) ذكر سبعة سبعة اولى سبعة سبعة بحرف (٦)
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما



الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة

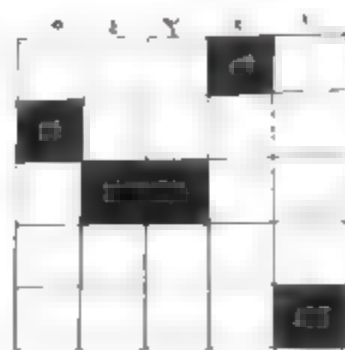
- ما من كلمة معشرة .. هي تعرف ما هي ؟ انكي تعرفها .. امك
- الحرف الاول .. حو .. بعد حرفه في نفس من حدد الحرف
- الحرف الثاني .. بعد الحرف .. حتى نفس جميع الحروف الى
- الحرف الثالث .. وفي النهاية .. تعرف الكلمة المفقودة
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما



ضع هنا قليل من الصبح بعد أن تضيء هذا الجزء إلى الداخل عند الخط الأزرق

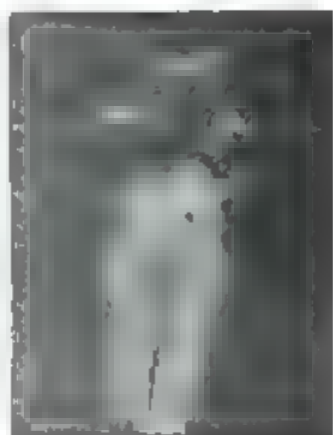
مدت وقوت على الخريطة

- ١- ٢- ٣- ٤- ٥-



الكلمات
المتقاطعة

أحمل
تعليق



الى اقوياء والملاحظة

الكلمة المفقودة



أين الطريق؟

لأذكىاء فقط

- ١- ٢- ٣-



أين الكرة؟

- الاسم :
السن :
المدرسة :
المصف :
العنوان :

يخاف
من
الشبه
بـ

الصق
صورتك
هنا

أين هذا الجزء عند الخط الأزرق

أين هذا الجزء عند الخط الأزرق

الصق
ههنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم - ١٨ -



أجمل تعليق

● آلاف التعليقات الطريفة بعثت
أصدقاء - ماجد - مشر ..
(صدقه بريته) للصديقه نهوى البكرى
من العين ، (ششون الجار) للصديق
ابراهيم مصبح من أم القيوين ، (اشجع
الرجال) للصديقه آمنه حميد من أم
القيوين ، (أن خعت ما تعمل وان عبت
ما تحف) للصديقه هبه فتحي من
الشرقة ، (مجبر اخاك لا يطل) للصديقه
سعدى حسنى من ابوظبى ، (سوق على
ملك سوق) للصديقه رنا المانع من قطر
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما
الصديق منصور يوسف عبد الفور - دبي
ص.ب. ٢٢٤١ ، وكان تعليقه ..

(خذ الرفيق .. قبل الطريق)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما
الصديقه موره عبد الله المالكى - قطر -
الدوحة ص.ب. ١٢٥٢ .. وكان تعليقها ،

(ابتسم للكاسيرا)

● فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما
صديق عبد الرحمن عبد الله - دبي -
ص.ب. ٤٦٦٦ .. وكان تعليقه ..

(من فضلك توصلنى للسرك)

أيسن الطريق

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠
درهما فراس محمد محمد - ابوظبى -
ص.ب. ٦١٧٤ .
● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠
درهما محمد علي رستم - دبي ص.ب. ٩٠٠

الفائزون في مسابقات العدد ١٦

● أصدقاء - ماجد - كثيرون ... في دولة الامارات العربية المتحدة - قطر ،
وعمان ، والسعودية ... وهذا الاسبوع فاز عدد من أصدقاء (ماجد) الجدد في
البلاد العربية - وسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. أما الفائزون من دولة
الامارات فيستلمون جوائزهم من مجلة « ماجد » بابوظبى .. او مكاتب الاتحاد
بالامارات .

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هي « هارون
الرشيد » . وهو من اعظم الخلفاء
العباسيين .. واشتهر بتشجيعه للعلماء
والادباء . استطاع أن يتخلص من
البرامكة بعد ان شكل نفوذهم خطرا على
الدولة

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠
درهما ناصر علي ناصر - قطر - الوكرة -
ص.ب. ٨٠٤٤ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠
درهما خليل ابراهيم عوض - عجمان -
ص.ب. ١٠٥٤ .

للأذكىاء فقط

● الاجابات الصحيحة هي :-

(١) قرطاج (٢) القاهرة (٣) هلسنكى
(٤) رقم ٢٠ و ٢٥ لآباز عاصمة بوليفيا ،
ليما عاصمة بيرو

فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠
درهما فاطمة علي غانم - أم القيوين -
ص.ب. ٥٢ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠
درهما جدوى هائل محمد - سلطنة عمان
مسقط - ص.ب. ٧٩٩ .

الى أقوياء الملاحظة



الاشياء المخفية هي .. سلحفاة ،
عصفور ، علامة استفهام ، مركب شرعى ،
قلب ، هلال ، كوب ، رأس ضفدعه عليه
قبعه ، قلم رصاص ، فنجان

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما
خوله عبد اللطيف خليفه - رأس الخيمة -
ص.ب. ٥٥٤ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما
هدريه عبد الله آل على - الشارقة
ص.ب. ٢٦٦ .

مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للمملكة العربية
السعودية - ومن المدن والقرى التي
ضمتها الدائرة - مكة المكرمة ، جدة ،
عقبان ، رابغ ، الطائف ، بركة ، مستورة .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما
حمد عنوي السقا - ابوظبى
ص.ب. ٢٦٧٧ .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهما
عدهر عبد العزيز طاهر - البحرين - قرب
الزنج منزل رقم ٩/٦٧٧

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ل	و	ن	
٢	م	ع	ر		
٣	ت	م	د		
٤	ن	ل	ي	ل	
٥	ت	م	د	ت	

التفاصيل الكاملة للمسابقة الكبرى

الفائزون يسافرون الى مدينة والتاديزني

السؤال الخامس :

متى يتساوى المير مع النهار ، وما هو قصر ايام السنة ؟

السؤال السادس :

متى خرجت اول شحنة من النفط لعدم من جزيرة داس ؟
النسبة للاصدقاء خارج دولة الامارات هذا السؤال اختياري ، يمكنه عدم الاجابة عنه

السؤال السابع :

اقرأ العدد رقم (١٦) من مجلة « ماجد » جيد ، كم مرة نشر رسم ماجد في هذا العدد ؟
(احسب كل رسوم ماجد سواء كانت كبيرة او صغيرة ، على الغلاف او داخل المجلة) هذا السؤال ايضا اختياري للمقيمين خارج دولة الامارات ويمكنهم عدم الاجابة عليه

السؤال الثامن :

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية واحدة ؟

السؤال التاسع :

كتب مقالا من ٥٠ كلمة عن : « مستقن الحبيج العربي »

السؤال العاشر :

اقرأ العدد رقم (١٧) من مجلة « ماجد » جيدا ، ثم اجب على هذا السؤال : ما هي المسلات والموسوعات التي تعجبك في العدد ، وما هي المسلات والموسوعات التي لم تعجبك ؟

ملحوظة

ترسل احداث الاسئلة كتب مرة واحدة .

الاجابة :
١- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد
٢- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد
٣- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد
٤- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد

الاجابة :
١- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد
٢- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد
٣- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد
٤- ماجد ماجد ماجد ماجد ماجد

لا جدبت الصبيحة ، كم يعمر مدرس ومدرسة بالقرعة

يسافر الفائزون بدعوة من (ماجد) في رحلة الى مدينة والتاديزني لمدة عشرة ايام ، تحت اشراف المدرس والمدرسة

سيتم تحديد موعد الرحلة بالاتفاق مع المدرسين ، وهناك موعدان يمكن اختيار واحد منهما ، اما في منتصف شهر ديسمبر فمده ، وفي اجارة نصف العام الدراسي

اسئلة المسابقة

السؤال الاول :

من ايه سورة من سور القرآن الكريم هذه الآية :

بسم الله الرحمن الرحيم
نحن نخص عليك بكم بالحق انهم
عليه اموا ، بربهم ورددهم هدى
صدق الله عظيم

السؤال الثاني :

اكتب عددا في حواني ٧٠ كلمة حول واحد فقط من هذه الشخصيات

• الرازي • الفارابي • الخليل
• لوكاكي • زرياب • الخليل

السؤال الثالث :

اذكر اسماء ٥ مدينة عربية والمدن التي توجد فيها ، بحيث لا يقبل عدد هذه المدن عن ٥٠ بلدا

السؤال الرابع :

كم تبلغ درجة الحرارة مائة على سطح كوكب زهره ، فيوس ؟

منذ بداية صدور مجلة « ماجد » وحتى لوم ، كان حديث الاولاد لا ينقطع عن المسابقة الكبرى ، التي تتبع للفتيرين فيها فرصة السفر الى مدينة والتاديزني باولايات المتحدة
فيما يلي تفاصيل المسابقة وطريقة الاشتراك فيها .

شروط الاشتراك في المسابقة

• لابد مفتوح من جميع الاولاد والبنات للاشتراك في المسابقة ، تحت اشراف المدرسين والمدرسات

• بالنسبة الاولاد والبنات يجب ان يحسبوا على اسماء افراد مسابقة من المدرسين والمدرسات فلا يحسبوا للاجابة على الاسئلة .

بالنسبة لمرشحين في الاشتراك عليهم ان يرسلوا مع الاجابات بصحفات المسابقة وهي ١٠ بطاقات نشرت في الاعداد من ١ الى ١٠ وهذا ينطبق على ابناء دولة الامارات والمقيمين فيها فقط ، اما بالنسبة للاصدقاء في بقية الدول العربية فانهم يرسلون مع الاجابات الكوبون المنشور مع هذا الكلاء فقط . وقد تم اعدهم من تقديم لكوبونات العشرة السابقة لان اعداد المجلة لم تكن تصل اليهم بشكل منتظم

• المدرسون والمدرسات الذين يرغبون في الاشتراك ، يشترط ارسال الكوبونات العشرة

يشترط على الجميع مرة الاستمارة التي امسرها في هذا العدد من (٧ و ٨) وارسالها مع العنود والبطاقات التي تنطبق عليها بشكل خاص .

• اخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٩٧٩/٧/٣١

جوائز المسابقة

• يعمر في مسابقة ومدى حسن ايم اختيارهم بالقرعة من بين سحب

حكاية قبل النوم

سنبله القمح تصبح ملكة!!



وتنشر القيم السامية وكن معالي الخير
والحمية بين الناس!!

ورد عليها الامير قائلا:

- حقا ما تقولين - ان كلامك هذا
جعلني احبك أكثر يا سنبله القمح
فمقلدك لا يقل روعة عن صوتك.. اذا
رضيت بي زوجا فمليك ان تأتي غدا الى
القصر لان والدي الملك أمرني وأخي
الاكبر وأخي الاوسط أن يحضر كل منا
عروسه وممها زهرة.. ووعد بأن يخلفه
على العرش الامير الذي تقدم اليه
عروسه أجمل زهرة!

ووافقت سنبله القمح، غير أنها
طلبت من الامير قبل انصرافه ملابس
بيضاء باهرة وحصانا أبيض كي تذهب
به الى القصر الملكي. وقد أجابها الامير
الى طلبها وبعث اليها بملابس العرس
وعبادة ذهبية ومهرا شامخا عليه سرج
مطرز بالذهب والفضة.

وفي الصباح المبكر أرتدت سنبله
القمح الملابس والعبادة وأخذت معها
سنبله قمح مينة بالحب ثم امتطت
برشاقة الحصان الأبيض فبدت كأميرة
بنت أمير! ومضت تشق الطريق نحو
القصر الملكي، الى أن وصلت البوابة
الرئيسية فحاول الحراس أن يمنعوها

عندما مر الامير ابن الملك الحكيم
بالحقول سمع صوتا شجيا حنونا ينبعث
من حقل القمح، فأوقف حصانه وظل
يصغي للكلمات الحلوة التي يرسلها مع
النسيم العليل ذلك الصوت العذب حتى
انتهى اللحن.. لكنه حينما بحث عن
صاحبه لم يجد أحدا!

وفي اليوم التالي ذهب الامير الى
حقل القمح ليستمتع بالنغم الساحر
المنطلق منه.. وقد توقع أن يكون
الصوت لفتاة فاتنة الحسن.. فأقام ان
هو عشر عليها فوف بتزوجها في
الحال.. وفجأة بدأت أغنية يحملها
اللحن الجميل اليه وتعكس كلماتها عن
روعة الطبيعة وقيمة العمل وعشق الحياة
النقية والاخلاص في الحب. فأوقف
الامير حصانه وكله أذان حتى لا يفوته
حرف واحد من الاغنية أو حصة رفيقه
من ذلك الصوت الشجي.. لكنه حينما
بحث أيضا عن صاحبه لم يجد أحدا!!

وبينما هو يدور ببصره في المكان إذ
رأى فلاحا فقيرا يجلس خلف شجرة
خربية فاتجه اليه يسأله عن صاحبة
الصوت لانه يتشنى أن يتزوجها كي
يكون أول من يسمع أغانيها في الصباح
وأخر من يسميها في المساء.. ولما قال
له الفلاح الفقير، هل ابن الملك متأكد
ما يصرح به؟ أسر الامير على أنه
يعني ما يقول! عندئذ نادى الرجل
ابنته قائلا:

- يا سنبله القمح تعالي.. الامير
يريدك..

ومن بين أشجار تجاور حقل القمح
خرجت الفتاة ذات الصوت الرائع..
ورغم أن جمال وجهها لم يكن بالقدر
الذي تخيله الامير، الا أنه رحب بها
وأقبل عليها بمتدح أغانيها ويبدى
اعجابه الشديد بصوتها.. وهنا قالت له
الفتاة برزاة:

- الصوت وحده لا يكفي يا أمير -
اليهم ماذا يريد أن يعلن عنه ذلك
الصوت! فطرد الاغنية أن تجعل الحياة

قائلين: من أنت؟ وابنة أي أمير من
الامراء؟ لكنها حينما صاحت فيهم
قائلة بأنها عروس الامير خافوا وفتحوا
لها الابواب على مصراعها.

وبأحدى خيائل حديقة القصر جلس
الملك وحوله حاشيته وخدمه وابناؤه
الثلاثة يشاهدون العرائس الثلاث
الواقفات أمامهم!

وتقدمت الفتاة الاولى وهي أميرة
اغنية اختارها الامير الاكبر عروسا له..
ولما أخذ منها الملك وردتها استنشق
عطرها ثم أشاح بوجهه.

وتقدمت الفتاة الثانية وهي أميرة
اغنية أيضا اختارها الامير الاوسط
عروسا له وكان معها زهرة قرنفل أخذها
الملك واستنشق عطرها ثم أشاح عنها
بوجهه.

وتقدمت الفتاة الثالثة وهي سنبله
القمح ابنة الفلاح الفقير التي اختارها
الامير الاصفر عروسا له.. وفي تأدب
والحناء قدمت للملك سنبله القمح
فأطال الملك النظر الى
السنبله وتحسبها بأصابه فوجدها جيدة
وحبوبها سليمة ومليئة.. عندئذ رفعها
بيده أمام الجميع ومد يده الاخرى الى
الفتاة ثم أجلسها بجانبه على العرش..
وبعدها وجه حديثه الى الحاضرين
قائلا:

- هذه الفتاة عروس الامير الاصفر
هي التي وقع اختياري عليها لجمالها
وحكمتها.. فقد أدركت معنى الجمال
النافع للانسان. ليخلفني الامير الاصفر
على العرش ولتكن عروسه الملكة!
وهكذا وضعت سنبله القمح الفتاة
الفقيرة ذات الصوت الجميل والعقل
الناضج التاج الملكي على رأسها
وأصبحت ملكة على البلاد مع زوجها
الملك، الذي كانت أسعد أوقات يومه هي
تلك التي يستمع فيها لصوتها الساحر
الحنون!!

محمد الشاذلي

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عت مؤسسة

الأخبار

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

أبوظبي - ص.ب. ٧٩١

الاعلانات :

الهواتف :

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٦٦٠

دبي : ٢٢١٢٢٧

٢٢٢٢٢٩ / ٢٨٩٦٦٦

٢٢٢٢٥٠

ص.ب. : ٢٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

الموزعون في الخارج :

المملكة العربية السعودية

البحرين

قطر

جمهورية مصر العربية

لبنان

أعمار البيع في الخارج :

المملكة العربية السعودية

الكويت

قطر

البحرين

العراق

سوريا

لبنان

جمهورية مصر العربية

لبنان

إبحثوا عن النقيب
خلفائه والمساعد
فهمان و
ماجد



في امان الله

● النقيب خلفان والمساعد فهمان يسيان لي مشكلة . أصدقائي يطالبوني بقصة جديدة لهما في كل عدد . ولكن أحيانا يختفى النقيب خلفان والمساعد فهمان . ابحت عنهما فلا أجدهما . ويقول لي أحد مساعديهم . لا تسأل كثيرا .. انهما في مهمة سرية . وهذا الأسبوع يختفى خلفان وفهمان . وأملئ أن أعثر عليهما في الأسبوع القادم كي يقدم لك قصة جديدة ومثيرة .

● منذ عدة أسابيع بدأت أقدم لأصدقائي بابا جديدا بعنوان (تسالي الصيف) ويبدو أن الكثيرين قد أعجبوا بهذه الفكرة . والدليل على ذلك أن التليفون في مكتبي لا يتوقف عن الرنين . الأصدقاء يسألون عن تفاصيل دقيقة . وكى أنظم هذه العملية . فأننى أطلب من الأصدقاء الذين يريدون الاستفسار عن اللعبة التي تقدمها كل أسبوع أن يتصلوا بصديقي أنور بدر . والأصدقاء الذين يريدون الاستفسار عن مشروع نادى « ماجد » الأخضر يتصلون بصديقي خليل حداد . أما الذين يريدون أن يصنعوا بأيديهم أشياء نافعة كذلك التي ننشرها كل أسبوع فعليهم الاتصال بصديقي لبيب خير الله .

وكل هؤلاء الأصدقاء يعملون معي في المجلة . ويمكن أن تطلبهم على هاتف

رقم ٢٨٩٠٠ بأبوظبي

...والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد

انفروسيون * وصلوا

الحليب ومنتجاته عصير الفواكه
طازج.. ولذيذ!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا الخلف بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها